

吉林兒童

Taipei Jilin Elementary School





活動集錦



舞獅隊擔任中山區農會開幕表演



武術表演



維持學生安全的辛苦導護組志工



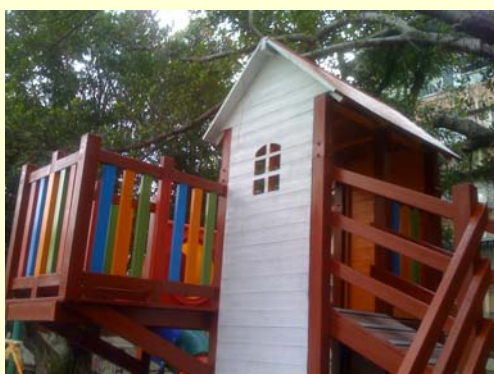
桌球社團培養孩子專注力及敏捷度



游泳社增強體格並練習適應水性



活動中心屋頂防水隔熱工程



遊戲場設備更新工程



遊戲場設備更新工程新設遊具



活動集錦



99 年繪聲弄影臺北愛閱讀記者會



99 年閱讀光影四射頒獎典禮-閱冠王
學生組入圍二 7 吳奕辰(左 2)



99 年手工書特優學生三 6 卓立杰(右 3)



99 年六年級自編故事劇本特優學生(右 4 位)



五 5 張峻嘉榮獲 98 年度全國
多語文競賽客家語演說第一名



五 2 宋蘊容榮獲 98 年度臺北市
多語文競賽閩南語演說第一名



五 2 王心宇.吳浩聞.蘇泓璋.李堂正榮獲
臺北市 99 年度第 43 屆科學展覽競賽入選獎



活動集錦



101



102



103



104



105



106



107



201



202



203



204



205



206



207



301



活動集錦



302



303



304



305



306



307



401



402



403



404



405



406



407



408



501



活動集錦



502



503



504



505



506



507



601



602



603



604



605



606



607



608



美的饗宴



一 4 洪偉翔



一 6 李朝恩



二 1 簡榮信



二 2 胡曼璿



三 4 蔣馨慧



三 5 范維恩



三 6 徐溱璟



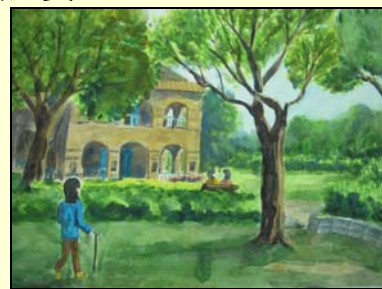
四 5 楊豐賓



五 3 胡晉瑋



六 6 袁子凡



六 7 葉士瑜



六 8 徐子芮



六 8 陳毅軒



美的饗宴



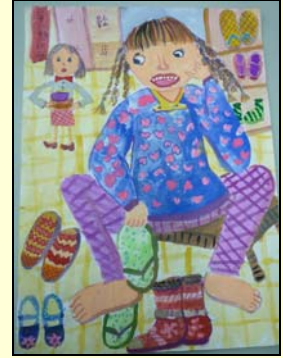
一 6 徐予喬



二 2 柳欣汝



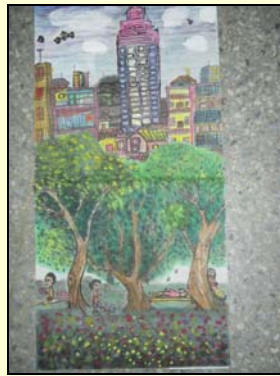
二 4 邵子瑜



三 5 鄭宇晴



四 1 翁菲蔓



四 2 張庭瑜



四 3 張柏翔



五 1 鄭鑫權



五 2 王心宇



五 3 李芸瑄



五 7 許婷媛

目錄

校長的話.....藍美玉 12

榮譽榜及各處室業務簡訊.....14

親師天地

閱讀經典，大家一起來！.....褚乃瑛老師 20

認識蠶豆症.....朱述敏護理師 21

可怕的垃圾.....程梅淨（一3 陳柏佺家長）22

閱讀經典書籍影音

經典選讀.....一1 林妤臻 23

我看「海倫·凱勒」舞臺劇.....一3 林婕盈 23

海之傳說~媽祖.....一7 陳泓宇 24

觀影心得--星際大戰.....二2 劉禹杰 25

風之谷的危機——腐海的逆襲.....二2 柳欣汝 26

有你真好.....二3 曾子昕 24

我愛「樂」讀：聆聽貝多芬--命運交響曲.....二4 許紘璋 27

「長江七號」長長久久.....二4 林聖岳 27

悅讀「阿凡達」.....二4 劉欣好 28

堅持追求幸福的信念，幸福就會來敲門.....二5 白蕙綺 29

好書分享--爸爸的十六封信.....二5 莊愷庭 28

《大發現視覺101》讀後感想.....二6 鄭彥騰 30

我看「火影忍者疾風傳劇場版」.....二6 段瑄妮 30

我認識的貝多芬.....二6 曾郁淇 31

感動人心的兒童劇--「秘密花園」.....三5 鄭宇晴 31

他不笨，他是我爸爸.....四1 程品妍 32

湯姆歷險記.....四1 栢名谷 32

《白蛇傳》觀後感.....四4 蕭亦婷 33

梁山伯與祝英台.....四4 胡瀚升 33

影片欣賞--「真善美」觀後感.....四5 劉于綺 34

「經典閱讀 再現風華」心得.....四5 梁晉璋 34

閱讀影音--「我的妹妹小桃子」.....四6 張皓婷 35

「爸爸 Fun 暑假」~一個令我感動的故事.....四7 李奕青 35

《真善美》影片的啟示.....四7 張庭睿 36

我讀《乖乖向前衝》之感.....五1 劉瑾蓉 37

《爸爸的十六封信》讀書心得.....五1 廖毓琦 38



「我的妹妹小桃子」影片心得.....	五2 賈永廷	39
「三國演義」讀後心得.....	五3 陳品瑋	39
音樂家「約翰·克利斯朵夫」給我的啟發.....	五3 潘立恆	40
《三國演義》讀後心得.....	五7 詹歲宇	40
「美女與野獸」觀後感想.....	五7 王姿涵	41
阿凡達.....	六1 于昀暄	42
經典閱讀,再現風華--「小公主」.....	六2 鍾佳蓉	42
音樂欣賞--韋瓦第「四季」.....	六2 吳雨蓉	41
閱讀「達文西」.....	六3 楊智鈞	43
《老殘遊記》讀後感.....	六3 謝執中	44
少女的祈禱.....	六4 劉家娟	43
蕭邦的音樂故事.....	六4 王昱凱	44
《少年噶瑪蘭》讀後心得.....	六5 陳彥廷	45
魅人歌聲--我讀歌劇魅影.....	六5 曾郁茜	45
白貓.....	六6 陳鑫媛	46
讀書報告--《妹妹你在哪裡》.....	六6 袁子凡	47
閱讀電影--阿甘正傳.....	六8 洪晟鈞	46
諾貝爾獎的故事--瑪莉·居里.....	六8 陳珮蓁	36

關懷弱勢

弱勢關懷.....	一1 魏牧慈	48
關懷弱勢--毛線娃娃.....	一2 蔡明妤	48
看不見的世界.....	一4 林詩芮	49
許一個關懷,給一個溫暖.....	一5 林芷嫻	49
關懷弱勢.....	一5 吳秉弘	50
我的輪椅爸爸.....	一6 劉亮亮	50
幸福的我.....	一6 林恩如	51
愛心魔法棒.....	二7 方瑩琪	51
關懷弱勢的天使.....	三1 林祖慈	52
好朋友.....	三2 王奕涵	52
善良的小好.....	三2 王 訢	53
助人的小明.....	三3 謝以冠	53
關懷身心障礙者.....	三4 謝欣庭	54
散播愛~給需要幫助的人.....	三5 梁維婷	55
My Robot Can Change the World.....	三6 Richard	56
我的機器人可以改變世界.....	三6 卓立杰	57
樂於助人的毛毛.....	三7 蕭宇恆	58
心願.....	四2 洪嶺蕎	57
心願.....	四2 徐語謙	54
弱勢族群.....	四8 林以萱	58

關懷弱勢.....	五4王思歡	59
我的好朋友.....	五5楊易萱	59
我最感動的一件事.....	六7黃韋瀚	60

生態教育

我愛海洋.....	一2鄧仔庭	61
小小行動,大大感動.....	一3黃柏崴	61
拯救地球,人人有責.....	二1吳泓億	62
蔬菜讓世界變得更美好.....	三1林詩蓉	62
生態保育.....	五4洪昇	63
保護地球 人人有責.....	五5陳正洋	64
我們的後花園.....	六1吳佳勳	65

其他徵文

我的偶像.....	一7林倩伊	66
教室前的新訪客.....	二3師生	67
平溪放天燈.....	四3李珮瑩	66
鶯歌之旅.....	四3陳泰源	70

98學年度家長委員名冊.....	71
------------------	----



教育的價值

藍美玉校長

學生是學校的主體，我們向來所抱持的教育理念是『學生第一』、『適性發展』、『提供舞台』、『發展特色』，讓師生均能快快樂樂的教與學。本校多年來的一切教育措施和教育作為，均以學生的興趣、能力、需要做考量，並重視『適性』的發展。教與學力求多元化多樣化，強調體驗學習，讓每個孩子都能成功。在吉林全體親師生的努力下，我們再次得到教育局的肯定，我們通過臺北市首屆『教育 111 標竿學校』的認證。前任吳清山局長在任時即推動教育 111，本校在實踐「教育 111」的歷程中，特別強調下列教育理念：

(一)推展多元團隊成就多元明星—辦理多元課後社團，發展學童多元智慧與才能，成就多元明星，使人人有舞台，提供『一生一專長』適性發展教育機會。

(二)透過合宜輔導體制帶好每個孩子—增進教師教學與輔導知能，不管是課業學習、生活教育、經濟資源的提供，總是盡全力全面關懷學生，尤其弱勢學生，並建立校內外輔導網絡，把每個孩子帶上來，達成『一個都不少』的教育使命。

(三)辦理全面關懷的特殊教育—重視身心障礙特殊班的課程規劃與適切的教學活動，實施融合教育，提供學生『適切學習機會』讓人人適性發展。

依據前述教育理念，我們更以下列務實的作法，確實帶好每個孩子，讓每個孩子至少擁有一項專長，並藉此創發學校特色。

(一)全面參與，凝聚共識—整合學校行政、教師、家長智慧，共同參與，同心協力經營校務，建立『休戚與共』的吉林團隊，共同戮力為吉林的孩子們貢獻智慧。

(二)發展教師專業，提昇教學效能—規劃安排適切的教師進修活動，推展教師教育行動研究，提升教師專業知能與精神，推動『教學為先』的教育信念。

(三)充實圖書資訊軟體教學設施—推展深度閱讀教學，鼓勵閱讀、資訊融入各領域教學，

豐富學習內涵，擴大學生學習深度廣度，落實『精緻教育』理念。開發校務行政數位系統、教學資源分享平台、學習平台、公告系統、其他管理系統等學校網頁，建置並營造與國際接軌的科技校園教育環境。

- (四)營造適宜的校園教育環境—逐年整修老舊校舍，改善不合時宜之設施，加強美化綠化，增設學習步道，強化『潛在課程』及境教功能，以提供學生優質多元學習場域。
- (五)建立學習型組織發展特色課程—鼓勵教師成立教學組群，提供教師對話時間，發展學校特色課程-深耕閱讀，強化推動藝術教育課程理念與作法，營造本校獨樹一格的學校特色。
- (六)塑造合宜的學校公共關係—積極爭取社會資源，與大眾傳播媒體建立良好關係，爭取報導校園優良事蹟機會，與鄰近學校或大學建立『夥伴關係』進行各項教學研究。

我們雖已通過臺北市『教育 111 標竿學校』的認證，但不是就此停止腳步，而是要不斷的往前邁進，每年仍將進行學生專長認證，希望現在是初階的小朋友能進步到中階，中階的可以進步到高階，更希望藉學校特色的永續發展，讓每個孩子在吉林成長茁壯，才能真正彰顯教育的價值。



我們的榮耀

教務處

學生組

競賽名稱	項目	獎項	班級	姓名	指導老師
98 年度全國語文競賽	臺灣客家語演說	第一名	五 5	張峻嘉	葉秋菊 劉坤昌
98 年度 臺北市國民小學多語文學藝競賽	閩南語演說	第一名	五 2	宋蘊容	蕭錦玲
	客家語演說	第一名	五 5	張峻嘉	劉坤昌
	國語演說	第六名	六 1	曾冠瑀	石淑蘭
	國語朗讀	優等	五 3	胡晉璋	曾亦苓
	國語寫字	優等	六 8	陳毅軒	方立權
	閩南語朗讀	優等	六 7	黃韋瀚	王慈音
	客家語朗讀	優等	五 2	蘇泓璋	徐鳳英
	客家語歌唱	優等	五 4	王思歡 伴奏：六 1 于昀暄	林瑩瑩
99 年度 臺北市第 43 屆科學展覽	國小組 生活與應用科學類	入選	五 2	王心宇、吳浩聞 蘇泓璋、李堂正	邱彥兼 陳郁娟
				施博瀚、陳品佑 李姿穎、杜翔新、翁琪	周于乃
99 年度 臺北市兒童深耕閱讀活動	小小說書人 低年級組	優選	二 3	簡秉祺	莊霏涵
	小小說書人 中年級組	優選	四 2	林颯慈、張庭瑜 徐語謙	胡慧萍
	小小說書人 高年級組	佳作	五 2 3、5	王羿心、胡晉璋 陳正洋	郭秀玲 陳怡吟
	手工書創作 徵件比賽 - 寶貝小書	優選	一 3	李芝穎	胡淑櫻
		優選	一 6	劉亮亮	許靜怡
	手工書創作 徵件比賽 - 品德小書	佳作	三 1	黃孟飛	何美慧
		佳作	三 3	高士翔	洪瑋君
		佳作	三 4	黃士紘	李坤燕
	手工書創作 徵件比賽 - 生態小書	特優	三 6	卓立杰	陳桂香
		佳作	三 6	曾于庭	陳桂香
		佳作	三 7	陳威震	王錦俐
	自編故事劇 本徵件比賽	特優	六 5	廖信嘉、陳彥廷 張凱翔、劉韋成	陳彥璋 張虹音
六 6					
閱冠王-閱 讀精靈	入圍	二 7	吳奕辰	林湘綺	

	閱讀校楷模		二 2	湯凱喬	石淑蘭
	閱讀校楷模		三 6	杭柏亘	陳桂香
98 學年度 臺北市美術比 賽國小組西區	中年級組- 水墨畫	佳作	四 3	李珮瑩	張玉麗
		佳作	四 3	許庭綸	張玉麗
	中年級組- 繪畫類	佳作	四 2	張庭瑜	胡慧萍
	高年級組- 水墨畫	佳作	五 3	胡晉璋	陳君竹
		佳作	五 7	許婷媛	陳君竹
	高年級組- 漫畫類	佳作	五 7	許婷媛	陳君竹
97 年度兒童美 術創作展「秋 季展」	國小組	入選	二 2	柳欣汝	陳君竹
	國小組	入選	四 5	楊豐賓	羅恆俊
98 年度兒童美 術創作展「春 季展」	國小組	入選	二 7	陳靜春	張立萍
	國小組	入選	三 3	高士翔	洪瑋君

教師組

- 本校李金燕主任榮獲臺北市 98 學年度學校行政類特殊優良教師
- 本校方立權老師榮獲臺北市 98 年度國民小學多語文學藝競賽國語寫字組第五名
- 本校蕭錦玲老師榮獲臺北市 98 年度國民小學多語文學藝競賽閩南語朗讀組第四名
- 本校莊霽涵老師榮獲臺北市 98 年度國民小學多語文學藝競賽閩南語朗讀社會組第一名

訓導處

教師組

- 陳慧美師參加 98 年度教育盃中小學武術錦標賽榮獲教師組教職員工組女子組初級拳術第三名
- 吉林國小教職員參加 98 年度教育盃中小學武術錦標賽榮獲教職員工組總錦標第三名
- 吉林國小教職員參加 98 台北市員工盃保齡球賽榮獲團體冠軍
- 許世能師參加 98 台北市員工盃保齡球賽個人賽榮獲甲組第二名
- 洪巧菱師參加 98 台北市員工盃保齡球賽個人賽女子組第一名
- 陳炳鴻老師參加 98 學年度台北市西區桌球錦標賽榮獲教職員工組第一名

學生組

競賽名稱	項目	獎項	班級	姓名
98 學年度台北市學生舞蹈比賽	民俗舞第二區甲組	第一名	民俗舞蹈團	
98 學年度全國學生舞蹈比賽	北區團體甲組	甲等	民俗舞蹈團	
98 學年度台北市西區運動會	運動精神	總錦標	田徑隊	
99 台北市青年盃冰球比賽	兒童組	亞軍	二 6	周宸鈺
2009 年第六屆全國冰球錦標賽	兒童組	亞軍	二 6	周宸鈺
99 年台北市青年盃游泳錦標賽	9-10 歲女子組 50 公尺蝶式	第三名	游泳隊	四 1 吳姮諭
2009 年西區運動會	400 公尺自由式接力	第二名	游泳隊	四 1 沈妤庭、五 7 林佳瑩 六 8 徐子芮、六 8 陳珮蓁
98 全國身心障礙國民運動會	桌球比賽	第一名	桌球隊	五 4 李婧萱
2010 全國少年桌球菁英賽北區預賽	五年級女仁組	優勝	桌球隊	五 7 王姿涵
	四年級男勇組	優勝	桌球隊	四 5 方永騰
2009 中山盃桌球錦標賽	國小高年級組團體賽	優勝	桌球隊	六 8 吳念謙、六 8 陳毅軒 六 8 汪仲元、六 8 吳沂修 五 7 王姿涵、四 5 方永騰
98 學年度台北市西區桌球錦標賽	女子團體組	第三名	桌球隊	五 7 王姿涵、六 8 林宜萱 六 8 洪佳音、四 4 江鈺文 四 1 李品儀、三 1 王麗晶
	男生團體組	第一名	桌球隊	六 8 吳念謙、六 8 陳毅軒 六 8 汪仲元、六 8 吳沂修 五 7 鄧有恩、四 5 方永騰
99 年全國中正盃少林拳道綜合武術錦標賽	陳式 56 式太極拳	第一名	武術隊	六 2 鍾育霖
	42 式太極劍	第三名	武術隊	六 2 鍾育霖
	武術基本拳	第二名	武術隊	五 2 李致朋
	初級拳術	第一名	武術隊	三 6 杭柏亘
	四門刀	第一名	武術隊	三 6 杭柏亘
	42 式太極劍	第一名	武術隊	三 6 杭柏亘
	初級拳術	第三名	武術隊	二 6 蘇德偉
	武術基本拳	第二名	武術隊	二 6 蘇德偉
	夕陽美功夫扇	第二名	武術隊	五 1 王然
	42 式太極拳	第二名	武術隊	三 2 王訢
	42 式太極劍	第一名	武術隊	三 2 王訢
	42 式太極劍	第二名	武術隊	三 1 李靚

	夕陽美功夫扇	第一名	武術隊	二 2 鍾旻儒
	武術基本拳	第一名	武術隊	二 2 鍾旻儒
	武術基本拳	第二名	武術隊	四 8 陳筱瑜
99 年第 8 屆全國青少年盃太極拳錦標賽	國小男子組陳式 56 式太極拳	第一名	武術隊	六 2 鍾育霖
	國小男子組 42 式太極拳	第二名	武術隊	六 2 鍾育霖
	國小男子 B 組太極棍	第三名	武術隊	六 3 蕭榮仁
	國小男子 A 組夕陽美功夫扇	第二名	武術隊	二 4 鍾晏琳
98 年中正盃全國武術聯賽	武術基本拳團練	第二名	武術隊	五 1 王然、五 2 李致朋 五 2 宋蘊容、五 4 林怡呈
	初級拳長兵全能	第三名	武術隊	六 2 鍾育霖
	初級拳長兵全能	第三名	武術隊	二 2 鍾旻儒
	武術基本拳	第二名	武術隊	五 2 李致朋
	武術基本拳	第三名	武術隊	五 4 林怡呈
98 年全國青年盃武藝錦標賽	國小男子 A 組 競賽套路/北拳組	第一名	武術隊	六 2 鍾育霖
	陳氏太極拳	第一名	武術隊	六 2 鍾育霖
	傳統套路/北少林組	第三名	武術隊	六 2 鍾育霖
	國小女子 B 組 競賽套路/北拳組	第一名	武術隊	二 2 鍾旻儒
	太極其它兵器組	第一名	武術隊	二 2 鍾旻儒
	國小男子 B 組 競賽套路/基礎長拳組	第一名	武術隊	三 6 杭柏亘
	競賽套路/北拳組	第二名	武術隊	三 6 杭柏亘
	太極其它兵器組	第二名	武術隊	三 6 杭柏亘
	國小 B 組 二十四式太極拳	第一名	武術隊	三 2 王訢
	太極其它兵器組	第三名	武術隊	三 2 王訢
	國小 A 組 太極其它兵器組	第一名	武術隊	五 1 王然
	二十四式太極拳	第二名	武術隊	五 1 王然
	國小 B 組 二十四式太極拳	第二名	武術隊	三 1 李靚
	國小 B 組 競賽套路/基礎長拳組	第二名	武術隊	三 2 陳冠銓
	國小 A 組 其它太極器械	第二名	武術隊	五 2 李致朋
	國小男子 B 組 競賽套路/北拳組	第三名	武術隊	二 4 鍾晏琳
	國小男子 A 組 競賽套路/北拳組	第三名	武術隊	六 3 蕭榮仁
	競賽套路/乙組棍術組	第三名	武術隊	六 3 蕭榮仁

98 年度教育盃中小學 武術錦標賽	國小高年級組男子組 自選長兵	第一名	武術隊	六 2 鍾育霖
	武術基本拳	第二名	武術隊	六 2 鍾育霖
	國小高年級組男子組 自選長兵	第二名	武術隊	六 3 蕭榮仁
	國小高年級組女子組 二十四式太極拳	第二名	武術隊	五 1 王然
	國小高年級組女子組 武術基本拳	第三名	武術隊	五 2 宋蘊容
	國小高年級組男子組 初級棍術	第一名	武術隊	五 4 林怡呈
	國小中年級組男子組 自選短兵	第一名	武術隊	四 6 蔡維恩
	國小中年級組女子組 二十四式太極拳	第一名	武術隊	三 2 王訢
	國小中年級組男子組 武術基本拳	第二名	武術隊	三 6 杭柏亘
	傳統短兵	第三名	武術隊	三 6 杭柏亘
	國小低年級組女子組 武術基本拳	第二名	武術隊	二 2 鍾旻儒
	國小低年級組男子組 武術基本拳	第一名	武術隊	二 4 鐘晏琳
	國小低年級組男子組 武術基本拳	第二名	武術隊	二 6 蘇德偉

輔導室

- ※98 年 9 月~99 年 6 月：融合教育、特教宣導系列活動、99 學年度資優鑑定、98 學年度在校生鑑定、身心障礙新生鑑定
- ※ 99 年 3 月 27 日：六年級升學輔導博覽會
- ※ 99 年 5 月 5 日、5 月 6 日、5 月 7 日：藝術與人文教學成果發表會【高年段、中年段、低年段】
- ※ 99 年 5 月 7 日：母親節慶祝大會暨志工表揚大會【與藝術與人文教學成果發表會低年段同時進行】
- ※ 99 年 5 月 13 日~6 月 24 日：家長讀書會，每週四上午 9:30~11:30，共 7 次
- ※ 每月持續進行吉林之星表揚暨餐會活動
- ※ 歡迎踴躍參與本校愛心志工團及各項親職活動，和孩子們一同成長

輔導室榮譽榜

比賽名稱	組別	獎項	班級姓名	指導老師	日期
98 學年度國民小學 科學創意競賽活動	最佳研究 精神獎	第一名	五 4 王思歡 洪昇	許耀分老師	98.12
		第六名	五 3 謝育緯 五 6 李邦瑜		
九十八年度資優教育 徵文活動	學生組	特優	五 5 吳家榛	許耀分老師	99.01
		優等	五 5 張峻嘉		
2010 全國中小學綠色 能源應用創作機關王 競賽	六年級	優等	六 5 駱萱 廖信嘉 六 7 張文昕	陳彥瑋老師 許耀分老師	99.02
		甲等	六 2 陳俞豪 六 3 楊智鈞 六 4 陳翰泓 六 5 陳彥廷 六 6 劉韋成 張凱翔		
	五年級	優等	五 1 常翔歲 五 4 楊凱博 五 5 楊易萱 張峻嘉		
		甲等	五 1 廖毓琦 五 4 洪昇 五 5 陳正洋 五 6 李邦瑜		
臺北市政府教育局 99 年度國小暨幼稚園性 別平等教育宣導月 藝文比賽	幼稚園組	佳作	大象班陳思穎	施明欣老師 林宜勳老師	99.04
	低年級組	佳作	二 2 柳欣汝		

閱讀經典，大家一起來！

褚乃瑛老師

文學、音樂、戲劇、影音等藝術，無論心靈層次的欣賞，或日常生活必須接觸，每一個時代都有那一個時代人們的喜愛，而且每一個流派，也都有那個流派的風格。如果能經過時間的考驗，歷久彌新，不退流行，那就成為經典。經典（classic），是指有較長歷史，被時間所認可的藝術；是文學與藝術的美好境界！經典，風格典雅含蓄，好像很遙遠，其實很貼近我們的生活；好像是精神與思想追求的目標，而其實就在我們生活的周圍！簡單的說，最美好的，就是經典。

閱讀我國的文學名著，有許許多多的經典，如：《紅樓夢》、《三國演義》、《西遊記》、《水滸傳》，都是；現代的作品，如：《魯冰花》、《阿輝的心》、《爸爸的十六封信》、《水果們的晚會》，也都是。外國的兒童文學名著，像英國的《格列佛遊記》、《金銀島》、《魯賓遜漂流記》，美國的《綠野仙蹤》、《老人與海》，法國的《青鳥》、《小王子》，義大利的《愛的教育》、《木偶奇遇記》等，不僅適合青少年閱讀，也適合成人再做複習，溫故知新，可以有更新的領會和體悟。

閱讀音樂作品，古典音樂和民間歌謠，都是很好的精神食糧。古典音樂包括交響曲、室內樂、管絃樂、國樂和藝術歌曲。民間歌謠則包括各國民歌、民謠、老歌、童謠等。樂曲像〈快樂頌〉、〈給愛麗絲〉、〈藍色多瑙河〉，歌曲像〈望春風〉、〈搖籃歌〉、〈甜美的家庭〉，童謠像：〈白鷺鷥〉、〈三輪車跑得快〉、〈妹妹背著洋娃娃〉等，都是經典作品，都帶給我們聽覺與心情上愉快的享受。

閱讀戲劇與影音方面，欣賞歌劇、音樂劇、舞台劇、國劇、歌仔戲、布袋戲，與文學名著改編的電影等演出，享受聽覺與視覺營造融合的氛圍，是閱讀藝術的極致。外國的〈歌劇魅影〉、〈天鵝湖〉、〈真善美〉，我國的〈漢宮秋〉、〈牡丹亭〉、〈長生殿〉，乃至近代的〈梁祝〉，都是經典藝術的展現。值得我們一再欣賞，細細品味！

生活中，我們閱讀的「面」又寬又廣！同樣是「市場」，英國凱泰比作曲的《波斯市場》，讓人們以聽覺感受不同的氣氛和情境。北宋張擇端畫《清明上河圖》，對市集生活描繪得非常詳細，人物有不同的表情動作，舟車屋宇各有架構，那是視覺的享受。台灣的歌仔戲來自民間，是土生土長的傳統戲曲，以流傳於鄉野的歌謠小曲為基礎，詮釋許多忠孝節義的故事。布袋戲演出許多傳說和歷史故事，通常配以北管音樂，有時候也有驚人之舉，像「雲州大儒俠」史艷文出場時，採西洋電影《出埃及記》的配樂，正氣凜然、氣勢磅礴，令人耳目一新。有的童話故事和音樂結合，像《彼得與狼》，每一個角色由某一種樂器來表現，很可愛。

書到用時方恨少，以前提倡多讀書，讀書好，讀好書。現在則提倡閱讀，閱讀經典，從閱讀文學（詩歌、散文、小說、戲曲）擴展到閱讀藝術（音樂、視覺和表演）。我們在生活中讀一首詩，聽一段音樂，欣賞一幅畫，觀看一部電影。我們去爬山，閱讀山的雄偉，我們去買菜，閱讀市場的人情百態，從中認識植物、蔬菜與水果。我們要閱讀，閱讀的「面」又寬又廣，所以要閱讀經典；因為經典是最好的，最優美的，它沒有固定的形式，是經得起時間的考驗，具有時代意義的作品。

美學家蔣勳說過，真正的美不僅存在於藝術作品之中，而是存在於生活之中。閱讀自然萬物，要能用心發現、細心觀察與體會；即使是一片小小葉子，那流動著旺盛生命



力的青翠，就是它的經典；即使是一朵小小花，那展現努力開放的風姿，就是它的經典。吉林國小的小朋友，在一個充滿優美藝術與人文的環境中學習與成長，是最幸福的了！老師要提醒大家，在生活當中，多用心去閱讀！並且，閱讀經典！

認識蠶豆症

朱述敏護理師

蠶豆症是 G-6PD 缺乏症，全名為「葡萄糖六磷酸炎脫氫酶缺乏症」，為台灣地區最常見的先天性代謝疾病，平均每一百個新生兒中，就有三個病例，其中男生發生率比女生高。

有蠶豆症的人不能接觸到哪些東西？

一般而言是說蠶豆症患者不可接觸**奈丸(臭丸)**，它特別的香味由晶体昇華出來，能夠用於醫藥及預防昆蟲蛀蝕等方面。正因為它的香味無毒和對人體和衣服較無壞影響，但是由於不確定市售的樟腦油是否含有 **Naphthalene** 等氧化劑雜質，因此建議以盡量避開為原則，另外樟腦油以及蠶豆均不可食入，因為仍為有害。

蠶豆症病人應該避免使用下列藥品：

- 一、抗瘧疾藥物，例如 primaquine，pamaquine，pentaquine，plasmoquine。
- 二、抗感染藥物中的磺胺藥，例如 sulfanilamide，sulfapyridine，sulfisoxazole，sulfacetamide，salicylazosulfapyridine，sulfamethoxypyridazine。
- 三、解熱止痛劑，例如 aspirin，acetanilide，phenacetin，antipyrene，aminopyrine，p-aminosalicylic acid。
- 四、某些抗感染或消毒劑，例如 nitrofurantoin，furazolidone，furaldone。
- 五、其他化學品，例如茶（naphthalene），龍膽紫，甲基藍（methylene blue），phenylhydrazine，acetylphenylhydrazine，probenecid（降尿酸劑），sulfoxone。

接觸到會怎樣？

當某些特定的氧化物質侵入身體後，若血球被破壞，即會產生溶血現象，此時患孩會出現臉色蒼黃、疲累、食慾差、黃疸，茶色尿。嚴重時，可能會昏迷甚至有生命危險。蠶豆症治的好嗎？

如何預防

由於這種先天代謝的疾病是染色體基因異常，致紅血球內 G-6-P 缺乏所致，至今還無法使用藥物治癒，但只要日常生活上，注意下列事項即可避免產生溶血現象。

【注意事項】

- 1.不隨意服藥，所有藥物均需經由醫師處方。
- 2.避免吃蠶豆或其製品（如蠶豆酥）。
- 3.衣櫥廁所不可放茶丸（臭丸、樟腦丸）。
- 4.不要使用龍膽紫（紫藥水）
- 5.假若發現有黃疸或貧血、尿液暗紅色茶色現象，速往醫院診療。
- 6.看病時，應主動告訴醫護人員患有此症，並出示 G-6-PD 缺乏症備忘卡。



可怕的垃圾

一年3班 陳柏佺家長程梅淨投稿

垃圾，是多麼讓人討厭的東西！又髒又臭，還會招來蚊蟲細菌，污染環境，製造疾病。但是，我們又不能不丟垃圾，媽媽做完菜的青菜皮、小朋友削完鉛筆的筆屑、穿壞的鞋子、壞掉的冰箱……，通通都會變成垃圾，得送到垃圾堆，讓垃圾車運走。

小朋友，像這樣要丟掉的東西，每天會有多少呢？猜猜看吧！你們絕對想不到，光是一個臺北市，每天就會產生三千多公噸的垃圾，而全臺灣每天會有一萬三千多公噸的垃圾，至少要幾千輛的垃圾車才裝得下！

垃圾的問題如今已經到了相當嚴重的地步，讓人奇怪的是，在爺爺奶奶的那個時代，好像沒有這麼多的垃圾，為什麼垃圾會越來越多呢？最主要的一個原因，就是在過去人們生活比較單純，東西不注重包裝，常常是自己提著油瓶或糖罐到店裏去採買之後，就直接提回家，一個瓶或一個盒都會用很久才丟。而吃剩的東西，不是倒給豬吃就是狗吃，不然也大都會自動分解腐爛，回歸自然，所以並不太會造成垃圾問題。

現在的商人為了賺錢，都把產品包裝的一層又一層，希望能更美觀更吸引人；有些商人還絞盡腦汁的設計出許多用完即丟的東西，大部分垃圾就是這樣產生的。垃圾是髒亂和病菌的源頭，如果不趕緊幫垃圾找個適當的家，垃圾可能很快就佈滿整個地球，各種傳染病也會跟著流行起來。

垃圾以前的家很簡陋，只要挖個洞，沒有消毒、沒有分類，就叫垃圾住進去，並且讓它們自己腐爛，有時連洞也沒挖，放把火就把垃圾燒了。可是現在因為垃圾的種類和數量不斷增加，不但等不及垃圾在地底下自動腐爛，有些像塑膠等的垃圾，在焚燒時又常冒出有毒的濃煙、惡臭，嚴重的污染空氣和危害人體。

所以我們現在在垃圾處理上最刻不容緩的工作，就是要確實做好垃圾分類，減少垃圾量。無論如何，為了能擁有一個乾淨、沒有污染的生活環境，小朋友，讓我們大家一起來重視垃圾問題，盡一己微薄之力為地球盡點心力吧！



經典選讀

一年1班 林好臻

從小到大我都是一個愛聽故事、愛作夢的女孩，其中我最喜歡的經典故事是「白雪公主」。

白雪公主有著白晰的皮膚、明亮的雙眼，長得很漂亮。因為壞心腸的王后嫉妒她長得很漂亮，因此想盡辦法想殺害她。善良的白雪公主從來不害人，因此，獵人不忍心殺害他。後來她遇到七個小矮人，因為白雪公主把小矮人當作家人一樣照顧，所以小矮人也把公主當作最重要的朋友。在公主吃了毒蘋果後，細心的照顧公主，等待王子來救她。最後，公主得到王子的吻，又重新醒了過來，過著幸福快樂的日子。

我喜歡和白雪公主一樣，心地善良，幫助別人，因為真心的幫助別人，才會交到好朋友，至於壞心腸的王后，我也希望公主能給她機會，讓她改過向善，說不定王后在得到原諒後，也能變成好人呢！

我看「海倫·凱勒」舞臺劇

一年3班 林婕盈

有一天，我在上學途中看到了一張明信片，上面寫著「要雪中送炭，請不要雨天收傘。」頓時，讓我想起之前看過的一齣舞臺劇，劇名為「海倫·凱勒」。

劇情描述在美國的一個小鎮上住著一戶凱勒人家，小海倫從小長得白白胖胖的，十分可愛。有一天早晨，媽媽抱起小海倫時，發現她因高燒不退陷入昏迷，經醫生診斷後，發現她得了腦膜炎！爸媽天天祈禱，日日夜夜、不眠不休的照顧海倫，海倫終於醒了，可是她卻對周遭的事物沒有任何反應，醫生診查後說了一個令人震驚的事實：「海倫的眼睛瞎了，耳朵也聾了，以後大概也不會說話了！」

爸媽非常的心疼海倫，從此以後，海倫的個性也變得十分任性、古怪，蠻不講理。於是，爸爸請來一位特殊教育老師莎莉文，來當海倫的家庭教師。莎莉文老師非常有耐心地教導海倫生活常規，以及指導她如何閱讀點字書，並進行說話的訓練，讓她學習發音講話。爸爸非常感激莎莉文老師，認為海倫能有所進步都是老師的功勞，但莎莉文老師卻謙虛的回應說：「幫助需要的人，是我的責任！」之後，海倫更加努力，終於從大學畢業，畢業典禮時校長問她畢業後有什麼打算，海倫回答說要從事像莎莉文老師一樣的工作，幫助需要幫助的人！

看完了這齣舞臺劇，我十分感動，也讓我想起八八水災中的受災戶，那些失去家的人和沒有教室可以上學的學生，我覺得他們很可憐。但我也看到了很多有愛心的人，大家有錢出錢、有力出力，幫助災民重建家園，這些善心人士關懷災民的心，就像莎莉文老師幫助海倫一樣，都令我感到非常溫暖。雖然我年紀小，但是我也要學習莎莉文老師的精神，時時關懷需要幫助的人，並心懷感恩的心，當個散播溫暖與愛的小天使！



海之傳說-媽祖

一年7班 陳泓宇



我看了一部經典卡通電影，叫做“媽祖”。她有兩位徒弟在幫助她，一位是“千里眼”，他可以看到很遠的地方；另一位是“順風耳”，他可以聽到別人聽不到的聲音。

媽祖本來的名字叫做林默娘，因為她出生的時候不吵又不鬧，所以爸爸就幫她取名

叫“默娘”。默娘從小就很聰明善良、有愛心，又很孝順父母。有一天她陪著爸媽去廟裡拜拜時，碰到神仙變的師父，師父要默娘跟他上山去學術，他說這樣她就可以幫助更多人，所以默娘就跟著上山去了。於是，她在那裡碰到她的徒弟--千里眼跟順風耳。

默娘學完法術後，就回到村莊來幫助很多人，每當村民要去捕魚時都會去找默娘幫忙看天氣，出海捕魚就能捕到很多魚，大家都很开心。有一天，爸爸跟哥哥一定要搭船出去辦事，雖然默娘有不祥的預感，但不能不出發，果真碰到大海浪，海浪是因為海裡的大海怪在做怪，默娘知道後就派千里眼跟順風耳去對付，可是大海怪太強了，他們倆都打不過它，後來默娘就用盡她全身的力量去打敗大海怪，救了她的父親跟所有的村民，但她也就死掉了。

因為她的勇敢行爲，讓天上的觀音菩薩感動，決定要收她當徒弟，就叫做“媽祖”，媽祖在廟裡有很多人祭拜她，保佑平安。所以這個電影告訴我們，要多多做好事，多多幫助需要幫助的人，好心會有好報的。

有你真好

二年3班 曾子昕

「有你真好」是描寫一個七歲的都市孫子小武在暑假期間，因為媽媽需要處理一些事情，所以讓小武一個人在荒涼偏僻的鄉下，與從未謀面的鄉下外婆一起生活了整個暑假的故事。

以簡單的情節描繪出老少兩代的文化衝擊，奶奶以愛心與耐心，加上親身表現的犧牲、付出，讓小武見識到了平淡的幸福，雖然生活困苦，可是奶奶很知足，不佔人便宜，而且毫不自私。

現代的孩子生活豐衣足食，尤其在這少子化的時代，幾乎每個孩子都是集三千寵愛於一身，但其中懂得感恩惜福的人卻是少數，雖然生活在這衣食無缺的時代，但還是要記得，我們身邊的事物都是經過許多人辛苦後才能擁有的，不要把一切都當成理所當然，知足才是能讓我們生活得更快樂的不二法門。



觀影心得—星際大戰

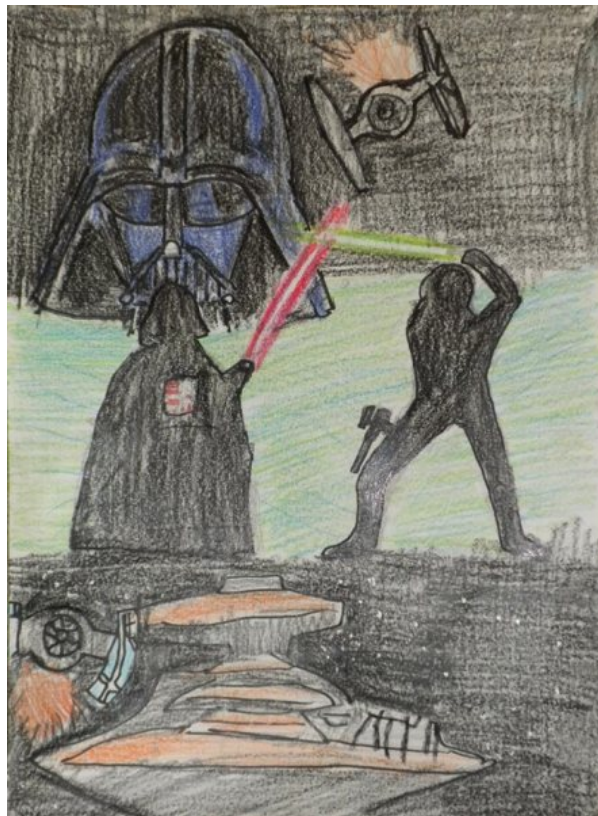
二年2班 劉禹杰

舊的「星際大戰」三部曲是我看過最好看的經典電影。爸爸說他小時候就很喜歡這三部影片，現在讀小學的我看了也覺得很精采。同樣的故事能感動兩代的小朋友，應該是很不容易的！

故事發生在很久很久以前，一個很遙遠很遙遠的銀河系。主角路克原來是個年輕的農夫，住在荒涼的沙漠星球上，但是有一天買到了兩個從戰鬥中逃離的機器人，不知不覺的加入了一群來自不同星球的勇敢戰士，團結起來對抗強大但邪惡的銀河帝國。

在這三部電影裡，路克和朋友們經歷了許多刺激的冒險與激烈的戰鬥，過程中有時成功、有時失敗，有歡樂也有悲傷，但最後還是推翻了帝國，為宇宙帶來了自由與和平。

路克是一個認真、勇敢、善良、又有正義感的英雄，為了解救帝國裡受苦的人民，他努力鍛鍊自己，守護朋友們渡過許多驚險的難關，獲得了最後的勝利。路克的師父歐比王曾經鼓勵他一句話：「原力將與你同在。」這句話讓我相信只要對自己有信心，就能克服許多困難！



路克勇敢、善良、又有正義感 二.2 劉禹杰 繪



風之谷的危機—腐海的逆襲

二年2班 柳欣汝

不久前，我看過一部電影，是宮崎駿的作品——「風之谷」，這部電影描述的是人類沒有愛護大自然的觀念，土壤受到毒素汙染，森林遭到破壞，生命遭到威脅，加上爲了取得乾淨的水源與土壤，於是引發了戰爭。

劇情中，一個有野心的國家爲了自己的利益，竟然侵略風之谷，並想要統治風之谷，打算消滅腐海，結果卻引發了腐海之主—王蟲的暴動。王蟲有如海嘯一般襲捲地面，毀滅山林和城市，不斷的奔馳直到精疲力竭。此時風之谷的公主—娜烏西卡爲了風之谷百姓的安全和保護水資源，用自己的身體擋住王蟲的攻擊，勇敢地犧牲自己，平息了王蟲的憤怒。她的犧牲感動了王蟲，王蟲用金色的觸角治好了她的傷，也實現了風之谷古老的傳說：在金色的大草原上，有一個人從天而降，將指引人類走向正確的路。

看完這部電影，影片中娜烏西卡公主爲保護家園而犧牲的精神感動了我，也讓我明白了很多事。我知道「人類走向正確的路」的意義，指的就是地球需要大家的維護，人類才能將美好的生活代代相傳。我們只有一個地球，所以更應該好好愛護它。



風之谷的公主—娜烏西卡 二.2 柳欣汝 繪



我愛「樂」讀：聆聽貝多芬命運交響曲

二年4班 許紘瑋

世界上有許多偉大的音樂家，像是：巴哈、貝多芬、莫札特、布拉姆斯以及約翰史特勞斯等……。其中，我最喜歡貝多芬的曲子，因為他的樂曲很生動美妙，而且他很不簡單的是，雖然失去了聽力，卻能創造出很多動人的曲子，其中我最喜歡的是「命運交響曲」，因為這首曲子不但聽起來很美妙，還可以讓人感到命運是雖然可能有重重的困難，卻也可能有美好的時刻。

貝多芬一共創作了九大交響曲，命運交響曲是第五號。當我第一次聽到命運交響曲的時候，就有力拔山河、力大無窮的感覺，音符的力量讓人十分感動！

當我們遇到困難時，不妨聽聽「命運交響曲」，因為一開始的音符彷彿像敲門般敲進了我的心底，從最前面的命運之神敲門，到了樂曲中，經過了沉思與挑戰，終於突破重圍，最後得到了勝利，這也是令我心中最深刻的交響曲。

「長江七號」長長久久

二年4班 林聖岳

「長江七號」是兩年前的電影，但是我依然記憶猶新，是劇中的父子之情，深深的印在我的腦海裡。劇中窮困潦倒的父親，和現實生活中的所有父親一樣，望子成龍，希望子女將來有好的出路與成就，自己再辛苦，也要子女受最好的教育。天下的父親們，你們真的很偉大！

主角小狄因家境清寒，常成為同學取笑欺負的對象，而在現實生活裡，學校中有少數同學也有類似的情形，我常袖手旁觀，一副事不關己的樣子，實在非常不應該，我想，這樣的同學，更需要幫忙與愛護，我會嘗試去了解他們的需要，適時伸出我的援手去幫助他們。

在生活中，我們永遠離不開家人、同學和朋友。我年紀還小，無法了解家人的付出，透過電影的演出，讓我用眼睛體會家人的辛勞；同學和朋友都是我的玩伴，大部分的時候都很快樂，卻不知道他們生活遇到了什麼困難，看了「長江七號」，我懂得更多，它就像學校的書本一樣，陪伴我成長，豐富我的知識。



悅讀「阿凡達」

二年4班 劉欣好

在媽媽的帶領下，我坐在電影院的椅子上，帶上了3D眼鏡，隨著影片的開始，我也彷彿置身于潘朵拉星球中。

在潘朵拉星球裡住著神秘的納美人，潘朵拉星球上的空氣對人類有劇毒，人類爲了更了解納美人，複製出和納美人同樣血統的「阿凡達」。阿凡達和納美人一樣有著高大的身體，藍色的皮膚上有一些白色的斑點，屁股後面還有一條又細又長的尾巴，他們的身體雖然巨大卻很靈活，可以在樹叢間飛來飛去，他們的辮子末端有神經末梢能夠讓他們和動物「身心合一」，並控制動物們的行爲。潘朵拉星球上不僅有納美人存在，還生活著許許多多奇妙的生物：有在空中旋轉飛舞的小昆蟲，好像水母在空氣中浮游的聖樹種子，還有鮮豔的食人花以及兇猛的怪獸和巨大的神鳥。在這座星球上還有一顆巨大的樹，那就是納美人的家園之樹！在這棵家園樹下有著珍貴的能源礦產資源！

貪婪的人類爲了搶奪納美人的珍貴能源，而摧毀了家園樹！當我看到家園樹倒下的一幕時，我的心也彷彿跟著倒下.....

在回家的路上，我還在想著電影中的情節，媽媽說：如果人類能夠珍惜地球的資源，納美人就不會失去自己的家園了。

好書分享—爸爸的十六封信

二年5班 莊愷庭

最近幾天我閱讀了一本好書——「爸爸的十六封信」，作者是林良爺爺。這本書是林良爺爺年輕時，寫給正在讀小學的女兒林櫻，告訴她日常生活中常遇到的問題，以及如何解決的十六封信。

這本書的內容包括了十六個主題。例如：第一封信是「爲什麼大家不理我？」我相信沒有一個人喜歡被冷落的感覺。而在這封信裡，林良爺爺以自己小時候所遇到的情況來告訴我們，當遇到這種情形不要先害怕，而是去想想原因，找出方法。第二封信是「專心的人是活神仙」。信中提到只要心一定，就能思考出解決問題的方法。所以「專心」就會讓你變成林良爺爺所說的活神仙，讓你生活中的大小事迎刃而解。其他的十四篇也都是作者用爸爸的角色，以幽默的方式告訴女兒生活上的道理，十分有趣！

在十六封信當中，讓我最有想法的是第四封信「從從容容 穩穩當當」。有時我和書中的林櫻一樣，是靠「忽然想到」來處理事情，所以常常當我想到時，已經來不及完成工作！因此，看完這篇文章後讓我明白：凡事都要預先準備好、有秩序、有計畫，這樣才會有條不紊，不再出錯。希望大家也一起來閱讀這本好書，相信你也會有不同的收穫！



堅持追求幸福的信念，幸福就會來敲門

二年5班 白蕙綺



最近我們全家人一起欣賞了一部影片，這部影片不但適合親子共賞，而且令人非常感動，片名是「當幸福來敲門」(The pursuit of happiness)。

這部影片是根據真實故事所改編而成。故事描述一位醫療器材推銷員(克里斯賈納)，因為家庭經濟的不穩定，因而妻子離開他，剩下他和兒子(克里斯)相依為命。雖然事業失敗，窮途潦倒到無家可歸，但為了兒子的未來，他重新振作，在立下了成為股票投資公司的實習生這個目標後，他為自己創造機會，並且堅持信念，最後皇天不負苦心人，他終於成為一個成功的投資專家，徹底扭轉了之後的人生。

影片中有很多片段我看了覺得很不捨，尤其是那個孩子，他連最基本的生活條件都那麼缺乏，吃也吃不飽，甚至要與遊民一起排隊搶睡覺的位子。面對這些令人難以想像的事情，克里斯卻不曾抱怨，還很體諒爸爸的辛苦，他的懂事值得我向他學習。

另外，我也很敬佩那位爸爸，生活中一連串的不如意並沒有讓他心生放棄的念頭。更可貴的是，在這樣的逆境中，他還能以正面的態度教導克里斯要勇於追求自己的夢想。爸爸媽媽說他以自己的經驗為克里斯樹立了一個很好的典範，克里斯有這樣一位爸爸，真是幸福啊！

看了這部影片後，我覺得幸福並不一定指要擁有很多的財富，但是想要幸福來敲門，一定要像影片中那位爸爸那樣，有堅持的信念及不懈的努力。

《大發現視覺 101》讀後感想

二年 6 班 鄭彥騰

我要介紹的書是《大發現視覺 101》。書中，大寶和小夢拜訪不同的世界，每一個世界都有不同的問題，而問題都是小夢破解的。這本書收集了各種能讓眼睛產生錯覺的視錯覺魔法，讓我學會可以用單眼看穿手掌，讓飛過空中的蒼蠅憑空消失，還能用手指頭做香腸，這些都是用視錯覺所玩的遊戲！

我們的眼睛接收光線後，會將其轉換成信號，藉由視神經傳經大腦後方，然後大腦才能看到光線。但是視神經離開眼睛的地方，因為沒有感光細胞，無法接收光線，也無法看到東西，所以這個區域就稱為盲點。

現在我終於了解，為什麼我每次看電視的時候，坐得太前面時，爸媽都會提醒我，要坐後面一點，爲了我的眼睛不要戴眼鏡，所以現在我會提醒自己，要坐後面一點。這是我讀了這本書之後，最大的收穫。

我看「火影忍者疾風傳劇場版」

二年 6 班 段瑄妮

今天早上爸爸帶我去「信義威秀」看『火影忍者疾風傳劇場版』。時間超趕的，我們幾乎是在最後一秒鐘才進場。一坐下，預告片剛好演完，電影正好開演！

『第四次忍界大戰即將爆發！』是這部電影的廣告詞，也是爸爸答應我寒假結束前，一定會帶我去看的原因。不過，看完之後，我知道這部電影其實還有別的意義。

電影演到一半時，劇情使我很感動。因為劇中的主角，漩渦鳴人冒著生命的危險也要解救自己的老師與夥伴。在最危急的時候，他拿出卡卡西老師交給他的破鈴鐺，告訴其他的同伴說：「卡卡西老師從前教導我，爲了同伴而犧牲了任務的忍者就是廢物，但是爲了自己，而犧牲了同伴的忍者就是廢物中的廢物！」

鳴人的這種想法我覺得我了解！自己與同伴都是一樣重要的，因為彼此都是互相依賴的。

劇終之前，爸爸問我：「要不要去上廁所？」我回答「不要啦，都快演完了！」原來爸爸看到一半時就睡著了，而我一點都沒注意到。



我認識的貝多芬

二年 6 班 曾郁淇

貝多芬生於 1770 年的德國波昂。當時歐洲的政治產生變化，人們爲了平等，開始反抗國王和王后；大家注重教育、新的思想、科學、還有大自然的美。貝多芬的第三交響樂曲「英雄交響樂曲」，就是他爲最敬愛的拿破崙所創作的。

因爲父親酗酒，教導他的方式很嚴厲，加上母親和小妹相繼去世，還有兩個弟弟的教育問題，讓貝多芬的作品，充滿了想像，愛，還有生命力。他的作品有時候很輕柔，有時候卻又有力量，好像把自己的快樂，憂傷，還有一切的感受，都投注在樂曲裡面了。

有了波昂親王，宮廷管風琴師內菲，還有音樂家海頓的幫忙，貝多芬更努力的創作新的作品，從不因爲家庭問題和耳朵漸漸聽不到而退縮，他千辛萬苦，寫出著名的九首交響樂曲。貝多芬很喜歡大自然，他在第六交響樂曲「田園交響曲」當中，加入了真正的鳥叫聲，讓人感覺真正處在美麗的森林之中。

看完貝多芬傳記，我真想去圖書館借他的 CD 錄音帶來聽，感受這位偉大音樂家的喜怒哀樂和成就！

感動人心的兒童劇—「秘密花園」

三年 5 班 鄭宇晴

寒假時，媽媽帶我去看了一部如果兒童劇團的兒童劇，劇名叫做「秘密花園」，一直以來我都很喜歡看如果劇團的兒童劇，他們的每一部戲都有華麗多變的舞台，也有肢體表演豐富的演員，更有感動人心的故事內容，所以每一次看完如果劇團的兒童劇，我都會覺得收穫滿滿。

「秘密花園」是在講一個因爲地震失去父母的小女孩小莉，她獨自去投靠從未見過面的姨丈。姨丈家，有個凶巴巴的管家、沒有笑容的姨丈，和坐在輪椅上沒有元氣的表弟，一開始她天天哭泣，一點也不喜歡那個地方，直到有一天.....，她發現了姨丈家的一塊荒廢很久的秘密花園，小莉努力的讓花園復活，花園裡重新開滿了花朵，也讓姨丈和小表弟找回了許久不見的笑容。

這部戲最讓我喜歡的地方就是，女主角小莉在面對不同的遭遇時，她會唱出不同的歌曲，每一首歌曲的歌詞都代表了她那時的心情，有時候我都會跟著劇情和歌詞，感動得流下眼淚，當我轉頭看看媽媽時，也發現她在偷偷的擦眼淚呢！媽媽告訴我，這一部算是兒童劇裡的歌舞劇，所以歌曲也是整部戲裡面的重要主角，當謝幕的時候，辛苦的演員都一一出來和大家揮手道謝，我也熱情的給他們鼓掌，謝謝他們讓我享受了二個多小時視覺和聽覺的享受。

人的一生都會遇到不同的挫折，希望我能和劇中的小莉一樣，勇敢的去面對困難，找到新的力量。我真的好喜歡這種歌舞劇的表演，好希望有一天，我也能站在舞台上，用歌聲和表演感動台下的觀眾，雖然我現在還有點五音不全，但我會爲了這個大大的夢想好好努力的。



他不笨，他是我爸爸

四年1班 程品妍

這部電影在描述山姆是一個弱智的人，他只有七歲孩子的智商。在他當父親的第一天，他的妻子就離開了家，弱智的他只好負擔起養育女兒——露西的重大責任。靠著安妮阿姨的幫助，露西一天天的長大，而且非常聰明。

當露西七歲開始上學的時候，社會局認為山姆無法教導露西，於是山姆被迫展開爭取露西的訴訟。山姆找來了美麗聰明的女律師麗塔來幫他辯護，他們想盡方法強調露西最需要的是山姆的父愛，歷經波折，最後終於取回了監護權。

看完這部感人的電影，我們應該學習山姆永不放棄的精神，爲了愛堅持到底，特別是遇到困難時、挫敗時，除了尋求朋友的幫助，自己更要努力，不看輕自己，用真誠的愛來感動法官。因爲孩子需要父母的愛，不論父母的身份地位、聰明才智是高是低，「天下父母心」，他們對子女的愛都是最真實的。劇中的山姆雖然是個弱智的人，但是他對女兒的愛跟全天下的父母一樣，不會因爲他的智商而減少，令人尊敬。

另外，我們也要珍惜父母給我們的愛，懂得孝順父母，聽從師長的話，不要讓長輩生氣和操心，認真努力讀書，以報答父母師長的愛。

湯姆歷險記

四年1班 栢名谷

這是馬克·吐溫名著《湯姆歷險記》改編成的電影，影片在敘述孤兒湯姆被姑媽收養後，奇幻冒險的成長故事，是一部趣味橫生、感人肺腑的影片，看完令人回味無窮呢！

湯姆是一個聰明又調皮的小孩子，在學校裡，上課不認真聽講，回家不做功課，常常被老師打，好可憐喔！他在放學後，經常出去玩，其中，他最喜歡和哈克去溪裡游泳，常嚮往搭蒸汽船到處旅行。在家裡常常半夜偷偷爬窗子出去探險，直到清晨才回家，所以早上姑媽或瑪莉表姊叫他，他都起不來，上學因而時常遲到。

其實，湯姆也是非常具有正義感的，當酒鬼喝醉酒被陷害成殺醫生的兇手，要被吊死的關鍵時刻，湯姆挺身而出，指證印地安喬的罪行，讓酒鬼免於一死。湯姆極具冒險的精神，和貝姬在後山的山洞裡探險，最後他們找到好幾箱黃金，哈克也被善心的婦人收養，過著幸福快樂的日子。

欣賞完湯姆的故事，我覺得湯姆是一個相當善良的孩子，他的童年過得多采多姿，真是令人羨慕，如果能生活在那種情境，我還真想好好的體驗一下。



《白蛇傳》觀後感

四年4班 蕭亦婷

《白蛇傳》為中國四大民間傳說之一，傳說發生在宋朝的時候。故事情節包括：借傘，盜仙草，水漫金山，斷橋，雷峰塔，祭塔……等情節。描述的是一個修練成人形的蛇精與凡人的曲折愛情故事。

白素貞是千年修煉的蛇妖，為了報答書生許仙前世的救命之恩，化為人形欲報恩，後來遇到青蛇精小青，兩人結伴前行。白素貞施展法力，巧施妙計與許仙相識，並嫁給他。婚後金山寺和尚法海對許仙講白素貞是蛇妖，許仙將信將疑。後來許仙按法海的辦法在端午節讓白素貞喝下帶有雄黃的酒，白素貞不得不現出原形，卻將許仙嚇死，白素貞就上天庭盜取仙草將許仙救活。法海卻將許仙騙至金山寺並軟禁，白素貞同小青一起與法海鬥法，水漫金山寺，卻因此傷害了其他生靈。白素貞觸犯天條，在生下孩子後，被法海收入鉢內，鎮壓於雷峰塔下。後白素貞的孩子長大得中狀元，到塔前祭母，將母親救出，全家團聚。

一個人要知恩、感恩、更要報恩，俗語說：「人不知義，無以立。」《白蛇傳》這本書讓我們學到，即使是螞蟻也會愛護生命。論語有云：「己所不欲，勿施予人。」將心比心的去想依舊能體會《白蛇傳》這篇故事。或許作者想要告訴我們，人獸之間的界線並非物種，善良的動物也可能比人尊貴的。動物皆具靈性，只要我們人類善待牠、照顧牠，彼此之間和平共處，人世間一定充滿祥和之氣。

梁山伯與祝英台

四年4班 胡瀚升

影片的女主角祝英台希望可以讀書，但因為當時重男輕女，而且認為「女子無才便是德」，但是祝英台卻認為不合理，她跟父母請求了好久，最後她的父母終於答應了，於是她便女扮男裝前往杭城求學。

當她去杭城的途中，遇見了梁山伯。梁山伯是個文質彬彬、知書達理的人，祝英台非常欣賞他，兩人就結拜成爲兄弟。他們每天一起學習，一起討論。但好景不長，他們的同學馬文才知道祝英台是女生，就決定要娶她，但是祝英台已經跟梁山伯私訂終身。然而，馬家財大勢大，如果祝英台不嫁給馬文才，她的家人和梁山伯都會遭到不測！後來梁山伯因為不能和祝英台共度終生，氣得吐血而死，祝英台也爲了愛而殉情。

看完他們的故事，我覺得很感人，讓我流下了悲傷和感動的眼淚。馬文才真是個大壞蛋，不但不學好，還橫行霸道仗勢欺人。不過，梁山伯和祝英台的真情感動了上天，讓他們在天上過著快樂又幸福的日子。我想凡事「真誠」以待，就會得到真誠的情誼。



影片欣賞—「真善美」觀後感

四年5班 劉于綺

這部電影的故事發生在奧地利的薩爾茲堡，女主角瑪麗亞原先是一位修道院的實習修女，可是他喜歡大自然和音樂，而不是當修女，於是院長介紹她到男主角芬德船長家，擔任家庭教師。

她對芬德船長教育小孩的方式非常不認同，於是她用愛和樂觀的態度來教育孩子。在她的包容、愛與關懷之下，不但感動了孩子，也和他們有了很大的互動，最後瑪麗亞成了這個家的女主人。

我好喜歡這部電影，片中不但景色優美，而且每首曲子都非常悅耳動聽。尤其是這位女主角家庭教師真是很有愛心和耐心，她教孩子們學習音樂，在生活中體驗、嘗試，來增加知識，並勇敢面對錯誤，用樂觀的態度解決問題，這是現在許多人所欠缺的態度。

瑪麗亞是個善良又熱誠的女生，她的特質實在吸引人，難怪這部電影，我百看不厭，一點兒也不覺得膩，劇中的人物和音樂，一直在我腦海中不停的迴盪，長大後我也要像女主角一樣，做個有愛心與耐心的好老師。

「經典閱讀 再現風華」心得

四年5班 梁晉璋

在放寒假前，我和同學一起看了一部影片-歌劇魅影。他原來是一本著名的愛情小說，後來改編成舞台劇，以歌劇的方式演出，由於劇情吸引人，加上優美的歌曲，而成爲家喻戶曉的名劇，最後又被拍攝成電影，以音樂劇的方式播出，讓許多和我一樣，無緣欣賞歌劇的人，也能認識到這一部經典名著。

故事講的是一個長相畸形的音樂天才，爲了躲避世人異樣的眼光，都帶著面具住在歌劇院的地窖中。多年來他像「魅影」一般，神出鬼沒的去影響劇院主角和劇碼的安排，後來他愛上了一位女歌手，以自己的天賦教導她，希望有朝一日，女歌手能欣賞他的才華，不在乎他的面貌而愛上他，進而展開了一段淒美的愛情故事。

這部影片讓大家看到了人性的另一面，人們往往看不破外在的表象，常常以貌取人，外貌的美醜常使人受到不公平的對待。故事中男主角全心全意的付出，仍是得不到自己渴望的愛情，於是導致了一場又一場可憐的悲劇，這是很值得我們深思和檢討的。



閱讀影音—「我的妹妹小桃子」

四年6班 張皓婷

這個寒假我欣賞了一部感人肺腑的日本影片『我的妹妹小桃子』。劇情是描述一對同時出生的雙胞胎兄妹，雖然是同年同月同日同時來到這世界，卻有著不同的命運。

哥哥健一是個健健康康、充滿活力熱愛運動的陽光男孩，妹妹小桃子卻天生患有身心障礙行動不便，卻生性樂觀，幸好她有一個幸福的家庭，有愛她、疼她的爸爸媽媽和哥哥，讓她可以樂觀勇敢的面對人生，並不會因為自己天生有殘缺就自暴自棄怨天尤人，什麼事情都依賴別人，反而比一般人更加熱愛生命的每一分每一秒。讓我了解特殊小孩並不是什麼事都不能做，他們需要的是給予機會與時間，只要自己不放棄有信心，身體殘缺並不是什麼丟臉的事，所以天下無難事，只怕有心人。我很佩服小桃子有一顆樂觀開朗的心，讓她無時無刻都過得很精采。

劇中另一位小朋友龍二因為父母忙於工作，無心注意他，而讓他行為有了偏差，只做對自己有利的事，而變成一個自私自利的人。這讓我了解家庭的教育是很重要的，如果一個人的功課非常優秀，家庭經濟也很優渥，但卻沒有良好的品德與一顆體諒寬恕別人的心，就不算是完美。幸好我也有一個充滿愛的家庭，讓我每天可以快快樂樂、無後顧之憂的上學成長。

我們不可以鄙視身心有障礙或殘缺的人，應該要盡自己一點微薄的力量，多去幫忙協助需要幫助的朋友，用愛和關懷去包容他們，讓這些朋友覺得社會是充滿愛，人生是充滿希望，自己更應珍惜眼前擁有，做個樂觀豁達的好孩子。

「爸爸 Fun 暑假」～一個令我感動的故事

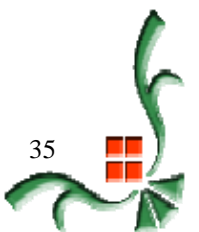
四年7班 李奕青

一個令我感動的故事，書名是「爸爸Fun暑假」，作者是李光福，插畫是吳開乾。

盼望著，終於一年一度的暑假來臨了。媽媽答應帶全家人去國外遊玩，沒想到親愛的爸爸竟然生病了！害期待已久的詠玲因此沒辦法去中國大陸爬萬里長城、參觀北京天安門……！因為爸爸得到癌症，所以必須去中部的鄉下養病。

這本書讓我印象深刻的一段是：放暑假的第一天，向來把工作擺在第一的爸爸，居然沒有去上班，怎麼會這樣呢？爸爸一臉正經，笑瞇瞇的說：「公司讓我放暑假了！」在詠玲生日那天，他甚至還親自下廚做菜、陪家人去玩、照「全家福」合照、和家人一起動手粉刷牆壁……。

這是一本令人感動的書，它告訴我：我們沒辦法決定生命的長短，但相信只要努力追求生命的活力，就可以不斷的活下去；也讓我們相信活著的每個當下，都蘊含著長遠的希望與無盡的愛。



《真善美》影片的啓示

四年7班 張庭睿

這個故事是發生在奧地利的薩爾茲堡。一個正在實習的修女，她的名字叫瑪麗亞，她非常喜歡大自然和音樂，因此不習慣過當修女的生活，於是院長就要瑪麗亞去芬德船長家當家庭教師。雖然瑪麗亞並不太想要去做這項新工作，但她還是勉強接受了。

來到芬德船長的家，瑪麗亞看到他對孩子們的教育方式是非常嚴格的，她認為他的教育方式是錯誤的，所以瑪麗亞用自己的愛心去感動孩子們。孩子們在她的教導及照顧之下個個活潑又開朗，整個家充滿了朝氣和活力，後來瑪麗亞受芬德船長邀請而成爲這個家的女主人。

想想，在我的家庭生活中，我的父母是忙碌的上班族，平常照顧我的是幫傭的阿姨，雖然她沒有讀很多書，可是卻無微不至的照顧我，我就像劇中的小孩，也過著充滿愛與和樂的生活！

幸好芬德船長被孩子們歌聲而感動，家裡才有重新充滿歡笑與快樂的機會！「家庭氛圍」和諧，我想這是一個幸福甜蜜的家庭所需要的最基本元素吧！

諾貝爾獎的故事——瑪莉·居里

六年8班 陳嫻蓁

寒假中，我閱讀了一本故事，書名是「諾貝爾獎的故事——瑪莉·居里」，這本書是說，有一位名叫瑪莉的小女孩，從小就很聰明又很爲別人著想，所以大家都很喜歡她。

後來瑪莉經過了許多風風雨雨，也遇到了彼耶·居里先生，並且跟他結婚。婚後，他們一起做了許多的實驗，有一次他們發現礦石提煉會發出光，於是，他們不斷的實驗，花盡了錢財，經過了多次的失敗，終於成功了，他們把它叫「鐳」，「鐳」不但是一種新的發現，而且可以治療癌症。這項發現使居里夫婦得到諾貝爾獎，瑪莉·居里也成了第一位獲得諾貝爾獎的女性。

讀了這本書之後，我覺得人只要肯努力、不怕辛苦、持之以恆，一定可以像瑪莉·居里一樣偉大。當我們遇到困難時，千萬不要放棄，唯有堅持到底，才能真正發現問題中的答案。



我讀《乖乖向前衝》之感



五年1班 劉瑾蓉

乖乖向前衝是一本內容豐富有趣的漫畫小說，主角是陸嘉聲，小名乖乖。

因為一場突發的意外，讓乖乖失去了最愛的父親，就在她嘗試著適應新生活的時候，卻發生了一場錯誤的綁架，讓她再度單獨面對危險，在危機發生的過程中，她卻經歷了不同社會階層的人物故事：為持家計的拾荒阿媽、一心想混幫派的中輟生、拒絕跳鋼管舞的檳榔西施、正義又帥勁的警察、成績優秀且努力向學的資優生、尋找生命意義的科技新貴...等，在他們一次次的機遇及相助下，乖乖一路騎著父親所遺留給她最心愛的單車，衝出自己驚險又刺激的未來。

書中乖乖所遇到的幾個人物，各有其不同的生命故事，但每一段生命故事都發人省思。拾荒阿媽為了扶養孫子，到處撿垃圾拿去賣錢，一點一滴的累積過日子；全心想混幫派的中輟生，因為不想上學而翹課，但是混幫派是不好的行為！拒絕跳鋼管舞的檳榔西施，因為沒有錢可以讀書，所以自己賺錢養活自己；勢力無所不在的便利商店店長，雖然只是一個店長，但是卻有一顆善良的心，熱心幫助別人，不求回報，無怨無悔的服務大眾，讓人敬佩！

看完這本書以後，我覺得只要堅持並堅信自己的信念，任何事情一定會有成功的一天！就像乖乖，她並沒有因為失去爸爸而放棄單車旅行，這種堅持的精神是很難得的。我們要珍惜現在所擁有的一切，不可以浪費資源，更要努力讀書，將來成為社會上有用的人，將自己的所學回饋給社會，盡一己之力去幫助需要幫助的人。另外，像故事中的阿一，不讀書跑去翹課，這樣是不好的行為，我們也要時時警惕自己不要成為阿一，不要成為會造成社會負擔的人。



《爸爸的十六封信》讀書心得

五年1班 廖毓琦

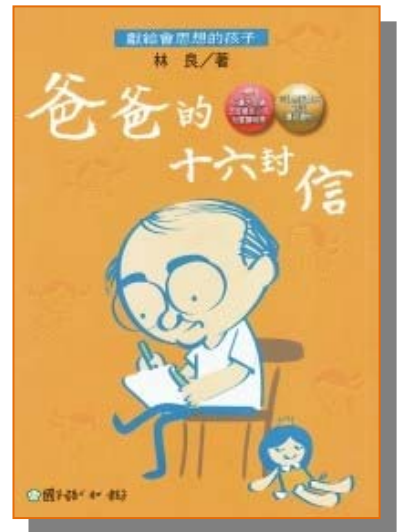
林良爺爺所寫的爸爸的十六封信這一本書，不僅是寫給他女兒的信，更像是金科玉律般給了我許多的生活啓示，它幫我解開了許多心中的困惑，並指引我解決問題的方法。

例如，在「**最不應該的行爲**」一封信中，提到「只因為一時的好玩而傷了他人的心」，這句話深深觸動了我的心！我才驚覺，自己從前也做了一些傷害同學的事，現在才恍然大悟，即使是無心之過，但也是不應該的行爲。如果時間能倒轉，我一定不會這麼做的，希望同學們能原諒我的無知。

另外，還有「**專心的人是活神仙**」這一封信，文章提到「你只要專心，不管什麼事都不能打擾到你」，這句話更讓我想到了每次我在寫作文時，總覺得心情很煩躁，很容易受身旁的人、事、物所影響而無法專心寫作，而這封信卻讓我知道，只要平心靜氣的專注做一件事，就不會受週遭環境所干擾了。

最後，當我看到這一封「**不敢站起來說話的人**」的信時，更讓我感到慚愧，因為我自己也是這樣的人。從小，不管要上台報告或發表意見，我總是最膽小的那一個，不知道為什麼，我總是害怕東、害怕西的，每次好不容易鼓起勇氣上了台去，常常還沒開始，我就因為緊張而哭了！但，看到了這封信，讓我知道，「只要不逃避，其實很簡單」，這句話在說，其實報告或發表都很簡單，只是看你面對它的準備夠不夠，除了內容的充份準備外，還要有心理準備，只要準備好了，站起來說話自然而然就會變簡單，但是，如果你準備的不夠好，再怎麼簡單的發表，對你來說都是最困難的。

爸爸的十六封信，每一封都透露出一個父親對女兒的期盼與用心，就像我的父親一樣，常常在我困惑的時候解開我心中的疑問，讓我豁然開朗並且感受到溫暖。希望大家都能看看這本書，或許也能幫助你找到自己問題的最佳解答。



「我的妹妹小桃子」影片心得

五年2班 賈永廷

這是一部令人很感動的影片，在我看完時，我愛耍脾氣的眼淚，早已奪眶而出，唉！這種感覺真難說，先看他的情節再說吧！小桃子從小就患重病，在班上，常被排斥，被大家覺得是「笨蛋」，不敢靠近。但是經過一番相處後，在小桃子的運動會中看到一步一步的向前努力的跑著，即使重重的跌倒、不斷的受傷、汗流浹背，就開始認同、接受她。在小桃子病逝時，大家高聲的唱著她最喜歡的歌—「小青蛙」，來送走她，小桃子躺在媽媽的腿上，笑著離開人間。

多一些愛，給那些行動不便的人！當我們看到他們時，千萬不能有譏笑、侮辱的態度、行為，要多盡一點心思，去幫助他們、協助他們，當他們要橫跨馬路時，請伸出你熱情的雙手，扶他走過去，讓他安全的走過這危險的虎口，當他要上公車時，請站起你健康的身體讓出座位來，只要你肯伸出溫暖的手來幫助殘障人士，他們一定就能感受到人間的溫暖、快樂。

俗話說：「施比受更有福」，這句話告訴我們：唯有多一些愛，這個世界才會有快樂的歡笑，才會有溫暖的陽光。一如老子所言：「既以爲人，己愈有，既以與人，己愈多。」在人生的旅途中，請別忘了！多分一些愛給那些需要的人。

「三國演義」讀後心得

五年3班 陳品璋

「三國演義」是一本家喻戶曉的歷史小說，內容是在敘述黃巾作亂當年，劉備、關羽、張飛在志同道合的情況下，結爲有福同享、有難同當的兄弟，自此開始登上戰場，爲國家奮鬥。他們共同建立蜀國，並聯合魏國、吳國作戰，形成三國鼎立的局勢，只可惜最後功敗垂成，由司馬炎統一天下。

這個故事裡所有主角當中，我最喜歡諸葛亮這個角色。尤其是他在博望坡一役當中巧妙的運用謀略，以寡擊眾，打敗了曹軍，也贏得眾將的信服。另外，在「草船借箭」的神機妙算，也讓膽識過人的周瑜甘拜下風。「空城退敵」之計，更是讓才智不凡，軍機、兵法無不精通的司馬懿也吃虧上當。我希望我也可以像諸葛亮一樣能「上知天文、下通地理」、「洞悉時勢、腹有良策」。

三國演義裡除了諸葛亮的洞燭先機及思慮精密值得我們去學習外，還有許多忠、孝、仁、義的典範可以做我們的榜樣。雖然故事最後死的死、傷的傷，而且不是由正直的蜀國統一天下，但那精采的三國戰爭內容還是令我印象深刻、回味無窮。

「三國演義」是一本值得大家閱讀的優良書籍，不僅可供消遣娛樂，也可以當作爲人處事的指導方針。我相信在看完這本書之後，大家一定能從其中獲得許多寶貴的啓示。



音樂家「約翰·克利斯朵夫」給我的啟發

五年3班 潘立恆

克利斯朵夫是一位非常偉大的音樂家。從小，他開始學習音樂，但是他只是一味想成爲有名的人，所以他不斷的追尋，希望能找到真正的音樂。只是他坎坷的命運，讓他充滿挫折與失意。但是他從來不向命運低頭，反而更加努力的讓大家認同他的音樂。最後，他發現音樂不該是刻意去做的，而是在人們需要的時候而自然產生的旋律。

我非常佩服克利斯朵夫的毅力和他勇於面對人生的態度。因爲我受到挫折時，常常要媽媽來鼓勵我，不然的話，我可能就沒有自信心了。希望我以後也能秉持著這樣的態度繼續下去，我一定會成長許多。

常常在練習直笛時，我會因爲換氣不順或指法不熟而退縮，今後我應效法他突破逆境的精神，請教老師和同學，希望經由多次的練習，讓自己能更接近團隊的水準，吹好我的第三部，當未來比賽或表演來臨時，我也能是一位對自己有信心的演出者。

書中的主人翁靠著他堅強的生命力、意志力、以及對愛及真理的執著，終於成爲一位具有高潔情操的偉大音樂家。因此我在學習音樂與直笛的路上，也要學習他的精神，音樂應該用心去聆聽，用心捕捉自然的聲音。在吹直笛這方面，感覺要像練桌球一樣用心，從今以後，我要多多對音符、樂譜、直笛指法用心摸索，但願運用飛躍的手指及靈活的換氣，我也能吹出一曲美妙的樂章。

《三國演義》讀後心得

五年7班 詹歲宇

當老師告訴我們寒假要寫一篇「經典閱讀」的心得感想後，我立刻決定要寫一篇有關名著的讀書心得。我在家裡那琳瑯滿目的書櫃裡找了好久，發現一本《三國演義》，原本以爲要很久才能讀得完，沒想到我在一天之內，就一口氣讀完了；而且因爲這本書實在太精彩，我之後還陸陸續續讀了三次，仍然覺得百看不厭，內心很有收穫呢！

在《三國演義》這本書中，我最喜歡的就是「空城計」的故事。因爲裡面有一位軍師讓我大感佩服，他就是有名的諸葛亮，因爲他不但神機妙算，而且料事如神，還會觀星象、設計戰局。諸葛亮利用了司馬懿的猜忌之心，設下了空城計，因此雖然沒有足夠的士兵可以打仗，但是利用心理戰術，依然能夠讓敵軍撤退，化險爲夷。

另外還有一則故事令我深深感動，那就是劉備帶兵去攻打江東的經過。關羽被孫權設計而死，劉備知道後，想爲自己的兄弟報仇，所以便帶兵攻打江東，可是孫權卻在這場戰役中大敗劉備。這慘烈的故事，讓我知道在生命交關的時候，更能見到真情，他們之間的義氣和患難情誼，讓我十分感動。

我覺得《三國演義》很好看，因爲裡面不只有機智的情節，也有感動人心的故事，是一本值得我們再三回味的好書。



「美女與野獸」觀後感想

五年7班 王姿涵

記得在上學期的時候，老師曾經給我們欣賞過「美女與野獸」這部迪士尼的經典動畫電影。電影的內容敘述一位王子因為自私，被仙女變成野獸，必須在一朵玫瑰凋謝之前，懂得什麼叫愛。在一次意外中，貝兒住進了城堡，慢慢的，貝兒和野獸有了交集，也讓貝兒發現野獸有一顆善良的心，經歷了種種的事件後，在最後一片花瓣凋謝之前，貝兒解除了魔咒。

看完了這部精彩萬分的電影之後，我覺得這部電影的主要精神，是在說明「愛的重要」。從哪裡可以看得出來呢？讓我分成兩點來分析：第一，脾氣暴躁的王子，因為缺乏對人們的關愛，所以當女巫變成一位老婆婆，並向王子借住一晚時，王子拒絕了，也因此，王子才被女巫下了一個可怕的魔咒，變成了一隻醜陋的野獸；第二，善良又溫柔的貝兒，因為擁有一顆愛野獸的心，所以非常關心野獸，常常無微不至的照顧野獸，也因此才漸漸感動並改變了野獸的壞脾氣。

在這部電影中，我最喜歡的人物是女主角「貝兒」。因為貝兒不但肚量很大，能寬容的面對一切，也能接受野獸有如暴風雨般的個性。她教導野獸許多知識和禮儀，讓野獸不再出現原有的暴躁脾氣，這些行為，讓我對貝兒感到極為佩服。不過我覺得野獸雖然脾氣暴躁，可是他也有好的一面，因為他對貝兒很好，常常做一些使貝兒感到開心的事。

看完這部電影之後，我覺得做人最重要的，就是要懂得去關心每一個人，不能自私自利，只想到自己，這樣才能受到大家的喜愛，讓世界更美好。

音樂欣賞—韋瓦第「四季」

六年2班 吳雨蓉

身為一位小學生，在忙碌的學習生活中總有一些壓力，如何舒緩壓力？我的方法是透過音樂的聆賞。其中，我最喜歡的樂曲是韋瓦第「四季」之中的〈春季，第一樂章〉，相信很多人都有聽過這首曲子，春季的旋律非常優美，像在訴說春天的景象：小草從土裡冒出頭來，花兒、樹木都逐漸茂盛，鳥兒在樹上鳴唱，還有許多小動物出來尋找食物、遊戲，和那細細的、小小的春雨……哇！看起來多麼美麗、聽起來多麼愉快啊！

韋瓦第的「四季」樂章，所有的季節、旋律都很優美、動聽，讓我彷彿享受了一趟四季之旅。閉上眼睛，聽著四季的每一個樂章、每一個小節，想像你正身處在景色宜人的春季、生氣蓬勃的夏季、楓葉滿地的秋季、白雪皚皚的冬季，你就會知道，聆聽古典音樂時，想像裡面的景物、動物和人物，是多麼美妙而有趣的事了。



阿凡達

六年1班 于昀暄

「阿凡達」這部3D電影非常熱門，剛上映就吸引許多人潮觀看，當然，好奇的我也不例外。

這部電影所提倡的主題為「生態保護」，提醒我們再不做好環保，只會無盡開發地球資源，那麼環境將遭受到威脅、生態的循環被破壞。如此一來，不但植物、動物將無法生存，脆弱的人類就更不用說了，一定會受到影響而走向滅亡。

看完電影「阿凡達」之後，我深深地了解到生態保育的重要，在今日的臺灣，從電視新聞上經常可看到魚群大批死亡、湖水變質、稻田被毒水污染……等等報導，一一都在警告生活在這塊土地上的我們若再不重視生態，我們的生活環境也將受到威脅，並且導致許多動、植物瀕臨絕種。這些事件就像是無形的魘魅，緊緊跟隨著我們，彷彿在等待我們下一次對環保的疏忽，然後大舉殲滅我們。

「阿凡達」這部電影利用了3D特效和扣人心弦的劇情，讓無數的觀眾不但感受到電影的魅力，更激起了對環境和生態保護議題的省思，真是兼具娛樂和教育的效果呢！為了讓後代子孫也能享有乾淨豐富的資源，我們每一個人一定要從自身做起，繼續努力的愛護這個可愛的地球。

經典閱讀，再現風華——「小公主」

六年2班 鍾佳蓉

在一次偶然的機會下，我在安親班的書櫃裡看到「小公主」這本書，因為一時的好奇心，就翻開了這本書開始閱讀，沒想到之後就看得意猶未盡，彷彿到了書中的世界，讓人有身歷其境的感覺！

故事中的主角——莎拉是一位樂觀開朗、親切地對待他人、擁有豐富想像力的女孩，從小生長在富裕家庭，但是在她十一歲時，因為父親過世，而變成一位孤苦無依的孤兒。勢利眼的明卿女子學校校長將莎拉當成下女看待，並命令她做許多吃力的工作。從此以後，莎拉就不能像往常一樣，在學校讀書了。但勇敢的莎拉卻沒有因此而喪失對生命的熱愛，反而更熱心的幫助別人，不因為自己的環境改變而消沉，成為人人眼中的「小公主」。

看完了這本書之後，我非常感動，因為莎拉就算遇到困難，也不會失去勇氣與夢想，反而更熱心的幫助別人，所以我們應該要學習莎拉這種樂觀的性格，在如此艱難的生活中，也可以堅強的活下去，並且發揮無窮的想像力，也唯有如此，才能戰勝困難。物質生活的富裕只是一時，唯有心靈的富裕才是令人心安而快樂的！



閱讀「達文西」

六年3班 楊智鈞

我在寒假期間閱讀了一本關於「達文西」的書，書中敘述達文西從小就天資聰穎、才能出眾，等到長大以後，他還用反寫字設計並畫了類似現今飛行器、坦克、直升機、計算機及太陽能運用的雛形，之後更畫出了「蒙娜麗莎的微笑」、「最後的晚餐」等驚世鉅作，並和米開朗基羅與拉斐爾並列為歐洲文藝復興時期「三傑」。

我覺得達文西如果把他畫的設計藍圖再稍加改良一些，那現今的科技應該會進步許多，不過沒關係，因為他的畫作也帶給我們許多思考的空間，同時，他的畫中也隱藏著許多不為人知的秘密，例如：「最後的晚餐」中，猶大背後有一隻拿著刀的手，但這隻手卻不屬於畫中任何人的手，其中暗指猶大後來出賣了耶穌。所以，在其他畫作中，說不定也有許多我們所沒發現到的秘密，正等待著我們去發現呢！

聽了這麼多達文西的事蹟，我不禁想到，在近代的歷史中，也有一位像達文西這樣的人物嗎？似乎有，但是他們發明東西的思想，好像都只是朝著一個方向走，不像達文西同時研究與發明各種領域的技術，既是畫家、發明家、科學家也是天文學家，他之所以能同時發明與發現這麼多東西，是因為他的思考方式不拘泥於過去刻板的邏輯推理，而是朝向與過去完全不同的角度去思考，才能在幾世紀前就設計出類似現代科技物品的藍圖，所以達文西可說是人類文明發展史上的重要人物。

少女的祈禱

六年4班 劉家娟

這首優美的曲子是由波蘭天才女作曲家——蒼克拉巴達捷芙斯卡-巴拉諾夫斯卡所創作的，他並未受過嚴格的音樂訓練，而是一位業餘的青年作曲家，一生創作了三十五首鋼琴曲，但他二十三歲時即已去世。

這首曲子剛開始的前奏充滿高亢的感覺，由下行強而有力的序奏開始，模擬教堂的鐘聲，奏出優美的主題。整首曲子有著華麗的變奏、優美的裝飾音，流露了少女的心境，充滿了夢幻和遐思，洋溢著青春幸福的願望，而結尾則是以快速激情的方式，讓整首曲子不同凡響，不止是優美，更有興奮感，且深入其境的感覺，而那境界是多麼美好，多麼令人期盼，還令人感到心靈的顫動啊！



《老殘遊記》讀後感

六年3班 謝執中

寒假時，看了好幾本書，其中，讓我體悟最多道理啓示的一本，就是《老殘遊記》。

《老殘遊記》中的主角老殘，姓鐵，名英，劉鶚在書中的自敘說：「棋局已殘，吾人將老。」所以就將書中的主角取為老殘，老殘其實就是劉鶚的化身。老殘因為沒有考上科舉，所以只好靠著搖鈴幫人治病。他遊歷中國大江南北，先從江南到河南，又到了山東。印象最深的是他在山東時，先在濟南城遊歷了大明湖和四大名泉，又在明湖居聽了白妞說書，最後還協助官府破了一樁冤案。他的一生還真是多彩多姿、絢麗豐富，令人羨慕不已。

作者劉鶚以具體的筆觸，將清朝末年政事時局的貪壞腐敗、官員的醜陋行徑、百姓的困苦生活，清清楚楚的描寫出來，那些栩栩如生的故事，讓我感同身受，清楚的了了解了那時候的社會現況。老殘雖然無法做官為百姓造福，但是他淡泊名利、以天下人為己任的胸襟，是如此的高貴、令人敬仰。現今社會上有許多人，常常因為名利富貴而出賣朋友甚至家人，這種自私自利的行為，相較於老殘，真是相差萬里之遠。

《老殘遊記》是晚清四大譴責小說之一，而且是其中最具有價值的，果真是名副其實、名不虛傳。看完這本書後，讓我體悟到此刻的我要好好努力，像劉鶚一樣學貫中西、博學多才，長大以後才能為社會人民盡一己之力。

蕭邦的音樂故事

六年4班 王昱凱

今天我看了一本書，名叫《蕭邦的音樂故事》，這篇故事讓我發覺到，雖然每一位音樂家都出生在不同的時代，但是他們都有一個共通點，那就是「充實作曲技巧」，我想蕭邦也不例外吧！

蕭邦出生在華沙的一個小鎮上。從小他就展現出在音樂方面的驚人天份。十四歲的時候，就可以完成「馬厝卡輪旋舞曲」這首鋼琴曲。

在十九歲的那一年，蕭邦愛上了一位小姐，但不久就失戀了，所以只好把戀情轉移到作曲上，創作出許許多多的名曲。他一生都致力於鋼琴樂曲的創作，每一首都很有生命力和想像力，難怪樂迷會喜歡他的作品。

讀完這本書後，我感到非常的震撼，蕭邦在短短的生涯中，竟可創造出許多的曠世名作，而且能流傳千古，所以我們要學習他的作曲精神，以努力不懈的態度來完成任何事情。



《少年噶瑪蘭》讀後心得

六年5班 陳彥廷

不認同自己是噶瑪蘭人的潘新格，隨著時光的倒流來到了兩百多年前的加禮遠社。一望無際的海，高遠遼闊的山，環抱著加禮遠社的族人們，使他們有顆樂天豁達的心。當他與加禮遠社的祖先經歷了一段互動後，早已愛上了這裡的風土民情，感受到噶瑪蘭人的熱情與奔放，也漸漸認同了自己的文化和身世。「知道祖先過去的對與不對，將來才會減少錯誤。」這是很欣賞的一句話。孔子說：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」沒錯，以古為鏡，才能使自己更進步。而且學習噶瑪蘭人懷抱感恩的心，珍惜身邊所有的一草一木，才能擁有更多。

魅人歌聲——我讀歌劇魅影

六年5班 曾郁茜

提到世界名著與名劇兩者兼具的小說，此時大家應該都會想到一歌劇魅影。

歌劇魅影的內容敘述著魅影小時候因為一場意外，導致右臉有醜陋的傷疤，由於大家不敢接近他，因此他封閉自己的內心，獨自一人躲在歌劇院的地下室，過著暗無天日的生活。

然而，克莉絲汀的出現改變了魅影。克莉絲汀的父親死前告訴她：「我死後，每天晚上將會有天使教妳唱歌。」此後，每個晚上，房間裡總會有聲音跟她說話。因此克莉絲汀很好奇這個天使到底是誰，每次聽到他的聲音，她就會問：「你到底是誰？你為什麼聽得到我的聲音？你為什麼能跟我說話？」而那位天使的回答總是千篇一律：「克莉絲汀，不用急，將來妳會知道我是誰。」當然，那位天使就是魅影。

隨著時間一天天的流逝，克莉絲汀也長大成人，魅影也愛上她了。但是，她卻喜歡上開朗的夏尼子爵，魅影曾試著要殺害子爵，但都沒有成功。最後他只好綁架克莉絲汀，逼她一定要和他結婚，如果她不答應，他就要用炸藥毀掉整個巴黎！這時克莉絲汀走向魅影並親吻他，她說：「你知道嗎？你的臉並不可怕！可怕的是你那扭曲憎恨的心，快改正吧！」說完，便隨著子爵揚長而去。魅影知道真愛已離開他，因此他將面具摘下，離開了這世界。

作者藉由這個故事點出人性的盲點，許多人只在意外表而不去體會內在，這就是魅影被孤立的原因。這個故事表現的全是人性的悲劇面，閱讀「歌劇魅影」能看到人的本性，是一個批評人性、揭露黑暗面，但卻又精采絕倫的經典名劇。



白貓

六年6班 陳鑫媛

在假期間，我讀了一本書，說的是「白貓」的故事。大意是說，從前有一個國王，他有三個兒子，國王非常擔心三個王子會來爭奪他的王位，於是他想了一個辦法並告訴他們說：「我需要一隻全世界最嬌小，最漂亮的狗來陪伴我度過晚年。」三個王子一聽到這個消息，便馬上分頭去找，並決定在第二年的同月同日同一時刻把他們找到的小狗獻給國王，然後由國王依此決定由誰來繼承王位。

其中，三王子在旅途中忽然下起了傾盆大雨，他急急忙忙的跑進屋裡，遇見了一隻極為美麗的白貓，在每一次的困難當中，白貓都幫助三王子渡過難關。雖然三王子一一完成了父親的願望，但父親卻始終不信守承諾，不願意讓王子繼承王位，不過三王子並沒有一直逼迫他的父親，反而用包容的態度接納國王，並且救出被下魔咒的白貓公主，還和她結婚，從此過著幸福快樂的生活。

我覺得這本書雖然和一般的童話故事沒有什麼不同，最後的結局都是公主和王子過著幸福快樂的日子，但是故事中三王子不但不逼迫國王，反而還以包容的態度對待國王，而且王子還寧可放棄王位，也要跟白貓在一起，這種情形在現今的社會是不常見的。現代的人爲了追求榮華富貴或權力而不擇手段，原因只有一個，就是爲了擁有富裕的生活，可是這樣的生活真的很幸福嗎？

在現實生活中，幸福是需要靠自己追求的，而不是一味的累積財富才能達到幸福。就像本書的作者，雖然是在富裕家庭中成長的孩子，但是不幸福的婚姻生活，讓他感到哀傷不已。所以我相信，心靈上的滿足，是比擁有物質還要來得快樂的。

閱讀電影——阿甘正傳

六年8班 洪晟鈞

寒假期間，我看了一部令我印象深刻的電影，片名是「阿甘正傳」。片中的男主角阿甘雖然是一個智商僅七十五的特殊孩童，但在不被看好的嘲笑中，慢慢的開低走高，開創絢爛的一生，展現了「生命創意」的高度。

片中以「奔跑」爲主軸，在生命被逼至絕境時，化殘障爲快腿，化逆境成順境，阿甘進入大學，參與越戰，最後以補蝦致富。全片將生命能量發揮得淋漓盡致，層樓更上，猶如片尾那輕揚的羽毛，隨風飄起。

在電影中，「羽毛輕揚」這個發人深思的比喻，前後各出現一次，形成畫龍點睛的效應。而整個比喻的內涵，正與電影的主題：「釋放潛能，活出精采」相互輝映，真是一部勵志的好電影。



讀書報告—《妹妹你在哪裡》

六年6班 袁子凡

故事大意：

白水一家住在日本山梨縣甲府市飯田町，家中成員有：父親友英、母親阿濱、大姊沙織、小夜、弟弟啓賢以及妹妹鶴子。

小夜的爸爸臉上總是帶著笑容，還有一手好廚藝，常為孩子做各種好吃的料理。但好景不常，小夜的爸爸工作的牛奶屋倒了，一時之間找不到工作，後來在朋友的勸誘下，帶著全家移民到了滿州。

一家人搬過去之後，在西元一九四二年五月的某天，啓賢得了下痢，軍醫說他只能喝水、粥和清湯，但是他最後卻因為營養不良病死了。西元一九四三年四月，小夜的媽媽懷孕了，不久之後小女嬰就出生了，他們為他取名為白水美代。之後因為日本戰敗，他們只好進了難民收容所。後來美代生病，他們沒有錢讓他看醫生，只好將美代送給中國人領養。之後，沙織、小夜和鶴子也一一被送走了，但最後小夜卻帶著鶴子逃回來了。不久之後，他們就和父母回了日本。

過了幾年，小夜和一位在登山社認識的男子結了婚，並生下了一個女孩，取名為雅惠。但是，小夜還是努力的尋找妹妹美代，有一天他在電視上看到一個很像美代的人，見到面後卻發現錯了，但小夜還是不放棄。果然皇天不負苦心人，小夜終於在孤兒名簿上找到了美代，他滿懷希望的約了美代見面，見到面之後，小夜更加確定他就是妹妹美代，他們倆抱在一起，決定要一起生活了。

讀後心得：

我覺得這本書很感人，兩個國家不應該用戰爭來解決問題，因為這樣會傷害很多人，讓很多人家破人亡，應該要用道理說服他人，才不會傷及無辜啊！

其中我最欣賞的就是小夜那鍥而不捨的精神，他努力的尋找美代，不因為失敗而放棄，而且找了七、八個人才找到對的人。我也覺得啓賢很可憐，他那麼聽話，卻因為軍醫不夠專業，而害死了他。我希望以後我能幫助更多需要幫助的人，讓大家都能過更好的生活，不要再挨餓了，也希望從此都能世界和平，永遠不要再有戰爭了！



弱勢關懷

一年1班 魏牧慈

前些日子爸爸帶我去教會，讓我覺得非常有意義。

當天有一個「奉獻」的活動，就是在場的人，可以將自己的錢放入奉獻箱裡，教會會幫大家把錢捐給需要幫助的人。我的第一次奉獻經驗是很美好的，爸爸把錢交到我手上，讓我自己投入奉獻箱。爸爸說：「錢多或少沒關係，只要我們有奉獻的心就好了。」我很喜歡跟爸爸去奉獻，因為我們可以把自己的愛心帶給任何一個需要幫助的人，給他們溫暖或希望。我長大要把存錢桶裡一半的錢拿來幫助別人，因為幫助別人是一件幸福、快樂的事。

關懷弱勢--毛線娃娃

一年2班 蔡明好

有一天，媽咪接我從凱思下課，在等紅綠燈要過馬路時，看到有一位婦人，前面擺個小桌子，上面擺了好多個毛線娃娃，她手上也忙著繼續做娃娃，我看那娃娃好可愛，就問媽媽可不可以買一個給我？媽咪看一看，也覺得很特別，就答應讓我選一個我喜歡的。

在選的時候，我發現那位婦人的臉一邊套著很像皮膚的臉套，在做娃娃的手也感覺怪怪的，有很多紅紅皺皺的肉都黏在一塊，跟我的不太一樣。我選了一個我覺得很可愛的毛線娃娃，媽咪幫我付了錢，我們就過馬路準備等公車。

我問媽咪：「為什麼她的臉跟手那麼奇怪？跟我們不太一樣。」媽咪回答說：「可能她曾經被火燒傷或燙傷過。」媽咪還說：「她很辛苦，受傷了還自己努力賺錢，會做這麼漂亮的娃娃，所以我們買一個幫助她。」

媽咪最後還跟我說：「所以你一定要小心，不要受傷。」今天花媽咪的錢幫助這位婦人，以後我長大，要靠自己的力量幫助需要幫助的人。



看不見的世界

一年4班 林詩芮

有一天，我和爸爸媽媽走在路上的時候，看到一個紅綠燈。我站在紅綠燈旁邊聽到一個奇怪的聲音。我就問媽媽，那是甚麼聲音？媽媽告訴我，那個是幫助盲人過馬路的設備。盲人因為看不見，所以只好聽聲音，才知道什麼時候可以過馬路。

我覺得盲人很可憐，因為眼睛看不見，所以走在路上，如果沒有人陪他，他就必須拿著拐杖敲敲打打，她才知道前面有沒有障礙物。過馬路時，如果沒有導盲的紅綠燈，應該很容易就被車子撞到了。媽媽說，有的時候我走在人行道上很喜歡去踩一些黃色有凹凸凸凸的磚塊，那個其實是導盲磚，可以幫助盲人知道這是可以走的路。還有導盲犬，也可以帶著盲人走安全的路。我心想：如果盲人沒有這些工具，就不能安全走在路上，只能待在家裡，可能會很無聊吧。

那天走在路上，我和姊姊心血來潮的玩起假裝盲人的遊戲，我發現看不見東西是一件非常可怕的事情。以後我看到盲人，如果他要過馬路，我一定會幫忙他走安全的路。

許一個關懷，給一個溫暖

一年5班 林芷嫻

我還記得，媽媽陪我唸完“賣火柴的小女孩”那一刻，媽媽眼睛上的晶瑩...媽媽說：當我們面向陽光的時候，不要忘記我們背後仍有陰影...請留一點溫暖給陰暗的地方...。我似乎有一點點懂。

賣火柴的小女孩這本書，主角小瑞蓮是個孤兒，她的工作就是一早起來，去賣火柴。在一個下著大雪的聖誕節，小瑞蓮看見餐廳裏的小朋友們正高興的陪著家人吃著聖誕大餐，在歡笑中，卻是任誰也沒理會流著眼淚，想念家人的小瑞蓮。雪飄下了小瑞蓮的傷心，也同時埋葬了她的生命。

火柴的溫度不夠抵擋寒冷，小瑞蓮需要的是大家的關懷跟幫忙，而社會上仍有許多像小瑞蓮一樣需要幫忙的人，媽媽說：我們可以透過政府及社福團體，盡我們所能去幫助及關懷那些需要幫忙的人。

我覺得自己很幸福，也希望每一個人都幸福。



關懷弱勢

一年5班 吳秉弘

我出生在一個充滿愛的家庭。因為有爸爸、媽媽、姊姊、阿公、阿嬤和其他長輩們的照顧和關心，所以我覺得自己很幸福。我本來以為每個人都和我一樣可以幸福快樂的長大，可是等到我長大一點以後，才發現身邊有一些和我不一樣的人，像是有人只有爸爸或是只有媽媽、有人行動不便或看不見、有人因為很窮沒有辦法吃飯或唸書、有人必須跟著大人一起工作賺錢、有人從小被爸爸媽媽丟棄而被送到孤兒院，還有老爺爺老婆婆一個人住沒有人照顧。

後來，我才知道有這麼多人無法和我一樣幸福的過生活。雖然我很想幫忙他們，不過我還小，沒有很多的錢可以給他們，但是我可以利用行動來關懷幫助他們，像是禮讓行動不便的人、將穿不下的衣服或是多的玩具分送給需要的小朋友、陪老人聊聊天逗他們開心、教導無法正常學習的小朋友，這些都是我可以做到的事情。

還有一件很重要的事情，就是對待這些人時，不要忘了你的愛心喔，因為有愛才能溫暖他們的心，讓他們感受到你的關懷。

我的輪椅爸爸

一年6班 劉亮亮

小時候，記得有部車子常常在我身邊跑來跑去，長大後，才知道這部車叫做輪椅。坐在輪椅上的人就是我的爸爸，他就是我最感謝的人。我爸爸是廣播節目主持人，國語很標準，所以他常常用遊戲的方式教我注音符號。

爸爸雖然行動不方便，但是他很棒，他得過許多的獎，因為他，讓我有許多和他人不同的學習機會和經驗，譬如上爸爸的廣播節目，和爸爸一起主持活動。

在我們家裡，媽媽還把爸爸當選十大傑出青年的金手獎獎座的手指，拿來掛鑰匙，我覺得真有趣啊！

爸爸的脾氣很好，他總是輕聲細語的跟我說話，並且花很多時間陪我，像他這麼努力的人，是我學習的榜樣。最後，我要說聲：爸爸我愛你，謝謝爸爸，您辛苦了。



幸福的我

一年6班 林恩如

我的爸爸媽媽買了房子，讓我們一家人住得很舒服，我和妹妹還有一間很棒的遊戲室，媽媽說有些家庭，生活比較辛苦，像我的遊戲室一樣大小的房間就可以讓他們一家人住了。我真的很幸福，所以更要好好的惜福和關心生活比較困苦的人。

我的媽媽在醫院上班，照顧生病的人，還要照顧我們一家人。從早上起床就要一直做事，準備早餐給我和妹妹吃、準備我和妹妹上課用的水壺及環保碗、幫我們綁頭髮，下班後要檢查我的聯絡簿和作業，還要幫我跟妹妹洗澡。我要感謝爸爸媽媽不辭勞苦的照顧我和妹妹，感謝他們為這個家付出這麼多的愛。

老師說有些小朋友不像我這麼幸福，他們沒有爸爸或媽媽，甚至沒有雙親。我要感謝爸爸媽媽給我們溫暖的家，還要多關心和愛護沒有爸爸媽媽的小朋友，和他們一起玩遊戲和看書，把我的幸福分享出來。

愛心魔法棒

二年7班 方瑩琪

如果我有一根愛心魔法棒，我要幫助臉被燒傷的人；
我要變出一張張漂亮的臉，讓他們不必躲在陰暗的角落。

如果我有一根愛心魔法棒，我要幫助吃不飽的人；
我要變出一碗碗的白米飯，讓他們的肚子不會空空的。

如果我有一根愛心魔法棒，我要幫助那些看不見的人；
我要變出一雙雙明亮的眼睛，讓他們走路時不會被車子撞到。

如果我有一根愛心魔法棒，我要幫助那些地震時失去房子的人；
我要變出一棟棟堅固的房屋，讓他們不再被太陽晒，
也不再被大雨淋。

如果我有一根愛心魔法棒，我要變出幾千幾萬根魔法棒，
讓每個人都有一根愛心魔法棒，把這個世界變成一個快樂的地方！



關懷弱勢的天使

三年1班 林祖慈

最近在國語課本第三課，介紹一位超級人民保母—警察，他在工作之餘，還帶生病的鄉民和行動不便的老人去看病，更設立免費的安親班，教導原住民的小朋友，教他們念書，即使每個月的付出花掉了他大部分的收入，但是他仍然努力去幫助困苦的人，他的義行讓我覺得很欽佩。

有一位讓我覺得更欽佩的人，那就是印度的德雷莎修女，她雖然出生在富裕的家庭，但是卻放棄了榮華富貴，去幫助一些無家可歸、生活在苦難中的人們，雖然她不是醫生，卻救活了許多人的心靈，她無私的奉獻和愛心，如陽光般撫慰著窮人，這種「人飢己飢，人溺己溺」的偉大情操，讓人不禁打從心裡對她肅然起敬。

生活在戰亂及痛苦中的孩子，面對家破人亡，每天所想的只有「如何活下去」，然而面對現實的世界，他們唯一學會的卻是「提早長大」。而生活在富裕臺灣的我，擁有甜蜜的家庭、愛我的父母，真是無比的幸福，我要把愛回饋給需要幫助的人，盡我的一切力量安慰他們。

好朋友

三年2班 王奕涵

小佩和小容是一對要好的朋友，但是她們的家境卻有很大的差別。原來，小佩家裡環境不好，所以爸媽都必須出去工作，早出晚歸。因此，家裡面就只有奶奶在照顧小佩和弟弟。而小容呢，她出生在一個幸福美滿的家庭，又是家裡的獨生女，所以幾乎是要什麼有什麼，可是卻常常不知足，常跟父母要東要西的，讓她的父母非常煩惱。

雖然兩個人的家境大不相同，但是她們依然是無所不談的好朋友。有一天，小佩在學校接了一通緊急的電話。原來，小佩的爸媽出車禍了……。

小佩一連兩天都沒來上課，所以小容對老師自告奮勇，帶著功課去小佩家探望。

小佩紅著眼睛來開門。因為這兩天奶奶忙著去醫院照顧爸媽，所以小佩只好請假在家裡照顧弟弟。不幸中的大幸是小佩的爸媽傷勢都不嚴重，休息一陣子就好。

雖然小佩明天就可以來上學，可是家裡急需用錢，所以懂事的小佩無法開口向爸媽要戶外教學的費用。

雖然小容想用自己的零用錢幫助小佩，但是又怕傷了她的自尊心。所以，她聽從老師的建議，在班會上與同學們開會討論後，辦了一個樂捐的活動，幫小佩繳了需要的費用。

經過這件事，小容才深深體會到自己一直「身在福中不知福」。小容心中決定，以後要更懂得孝順爸媽，更知福、惜福。



善良的小好

三年2班 王訢

小好是一個可愛又善良的小女孩，只要別人有困難，她就會幫助他們，而且說話輕聲細語有禮貌，讓人喜愛她。

有一天，一個叫做阿毛的小弟弟，突然被球打到了，痛得哇哇大哭。小好看見馬上扶他去保健室，護士小姐趕快給他冰敷，阿毛就不再哭了，高興的向小好道謝，小好自己也很開心，能有機會幫助別人。

星期三，小芳的鉛筆不見了，小好知道後，先拿自己最好寫的筆借小芳，等到下課時，就幫小芳找鉛筆。小好不怕累，蹲在地上找，果然在桌子下面找到了小芳的鉛筆，小芳好開心呀！她說：「真是太感謝妳了，小好。」小好說：「不客氣！」因為小好覺得『助人為快樂之本』這句話很有道理。

學期末，老師要大家來票選最善良最熱心的人，大家都選小好。老師說：「如果你要選小好的話，你要說出為什麼要選她。」小芳說：「小好常幫助同學收作業、倒垃圾，還做了很多讓人開心的事。」小良說：「她很熱心，我不會解的數學題，她都會耐心地告訴我解題方法。」美蘭說：「她說話客客氣氣的，從不罵人...。」

老師看到大家表達了這麼正向的心聲，開心的說：「很難得有這麼一個好學生，我好高興哦！希望同學們能見賢思齊，讓我們也成為善良而熱心的人。」小好很開心，她成為人人心目中的小天使呢！

助人的小明

三年3班 謝以冠

過年的時候，大家都熱熱鬧鬧的吃著團圓飯，不但有好比滿漢大餐的豐富美食之外，我們小孩最期待的，就是長輩給的紅包。不過就在這歡樂的時刻，總是會發現街頭有著被人遺忘的老人，孤伶伶的、吃不飽也穿不暖，多半只會被投以同情的眼光，卻很少有人伸出援手。

就在這時候，從電視上看到一個跟我差不多大、叫做王小明的男孩，他自己得了非常嚴重的病，卻仍然想到貧苦的人，想要盡自己微薄的心力去幫助有需要的人。於是他躺在病床上奮力的畫畫，累了就休息一下，就這樣完成了十多幅畫，因為是用盡心力的作品，也因此得到競賽肯定，最後他把義賣所得的錢，全部捐給慈善團體。

看到這則新聞，我感到好內疚，每當過年，我總是想著可以領到多少紅包，想拿去買多少玩具，從沒珍惜自己已擁有的一切，更不會把愛分享給其他需要的人。從王小明身上，我深刻體會到助人的偉大及快樂，所以今年的紅包錢，除了存起來之外，我更知道可以再多做些什麼，那就是「助人為快樂之本」、「為善最樂」。



關懷身心障礙者

三年4班 謝欣庭

在這個社會上，有許多人是需要別人關懷的。例如：家境貧苦、身心障礙者及單親家庭的子女……等等，他們都是需要周遭朋友的幫助和關心的。

其中，我最想要幫助的就是身心障礙者，他們有些是天生的，有些是意外事故所造成的。有的是肢體障礙，有的是心理障礙，不管是那一種障礙，都讓他們在社會上常常受到別人的欺負和嘲笑。所以我們不能因為好玩，而傷害了他們，因為身心障礙者只是心理或身體上有缺陷而已，而他們做事認真的態度，有時是我們比不上的。

在日常生活上，我可以做到關懷他們的方法有下列幾項：1.不要嘲笑他們。2.不要學他們的動作。3.他們遇有困難時，應該要主動去關懷協助他們。4.不排斥他們，要和他們做好朋友。因為在我的生活周遭就有一些身心障礙者，我常常看到他們獨自在角落玩，沒有同伴，就好像我們安親班中，有一個同學因為出生時頭腦有受傷，所以他的反應比較慢，就算他很努力讀書，但還是沒有辦法得到很好的成績，可是他是一個很有禮貌又善良的人，平常只要他有問題，我都會儘力去幫助他，讓他覺得有朋友的關心。所以我才想用上面所說的方法來和他們相處，讓他們可以感受到別人關懷的溫暖。

我想我們大家只要多一些關心，認知世界上沒有一個人是十全十美的，這樣就不會看不起別人，而且在別人有困難時要幫助他們一把，世界就可以更和諧、更美好。

心願

四年2班 徐語謙

過了一個快樂的新年，也結束了史上最長的寒假，春天來報到了，我用最愉悅的心情，迎接春天和新學期的開始。哦！樹枝上的新芽嫩綠可愛，杜鵑花爭相怒放，彷彿告訴大家：它們都是春天的代言人，請大家也用快樂的心，來迎接這一年的開始。

新年新希望，如果說新的一年有什麼心願，那我的心願是：希望永遠無天災和人禍。二零零九年的八八水災重創了南臺灣，災民的哭聲讓人感到無限辛酸和同情，但大自然的哭聲我們是聽不到的，一直要到它們無情的反撲，大家才會去注意，但已經遭破壞的，卻永遠也無法恢復。全球暖化現象，使得四季已不再遵循以往的軌跡來變化，致使許多物種瀕臨絕種的危機，空氣和水的汙染、臭氧層破洞、海平線的升高、陸地逐漸減少……，許許多多的生態問題，禍首都是人類。

與其期望科學家能儘快找出徹底改造地球的秘方，讓生病的地球突然康復，恢復以往的健康，還不如人類及時停止對地球的破壞，確實做好環保，認真為我們的後代營造一個健康的生存環境。

廟宇的燈籠上總是寫著「風調雨順」、「國泰民安」，從前我總以為是用來裝飾的詞句，現在才知道：那是人們對神明祈求平安的千古不變心願，也是我最大的心願，因為只有這樣，我們才能安居樂業，順利的完成學業，實現自己的理想與抱負。





散播愛 ~ 給需要幫助的人

三年5班 梁維婷

有一天，媽媽帶我、姐姐和坐著娃娃車的弟弟一起去搭公車，我們等了很久，才等到可以推娃娃車上去的無障礙公車，雖說是無障礙公車，我們還是費了好大的力氣才將娃娃車推上去。而且當我們手忙腳亂的上車時，車上的人也都瞪著大眼睛在看著我們，幸好公車司機很有愛心的告訴我們「沒關係，慢慢來！」讓我們不至於慌了手腳，我頓時想到，推這小小的娃娃車就那麼難，何況是坐輪椅的人呢？

我常常在路上看到一些身心障礙者，例如：坐輪椅的人、拿拐杖的人等……，以前我在路上看到這些人，都會忍不住看他們很久，媽媽總會說：「寶貝，不可以，這樣他們會很不自在！」幼稚園時我實在不能了解，現在我終於懂了。生活上有所不便，或外型上與一般人不同的人，常招來人們異樣的眼光，他們要融入這個社會有多麼不容易啊！如果能適時的幫助他們，哪怕只是一個眼神、或伸出一雙手扶他們一把，他們應該都會感到溫暖吧！

還有，如去年記憶猶新的水災--八八水災，有好幾個鄉鎮和幾千戶的居民受災。他們眼睜睜看著自己花了一輩子建造的家園竟然一下子就被這場無情的水災沖走了，有些人的親人已經不知道漂流何處，家園已被淹沒，還有些甚至被困在山上好幾個星期，我們除了可以捐贈物資，更重要的是幫助他們重建家園！

我們多麼幸運能有健康的身心，我們要好好珍惜。要關懷這些身心障礙、行動不方便的人，還有許許多多的弱勢族群，應該要有更實際的行動，雖然這些人有某些不方便，但一定還是有他們可以做的工作，如果我是老闆，我會雇用他們。如果我沒有那麼多錢，我也會盡我所能的幫助他們。如果每個人都能這樣將愛散播出去，這個社會一定會更美好！



My Robot Can Change the World !

By 306 Richard

Hello everybody! Let me ask you a question! Do you like this world now? No, I don't like it! Because too many places are dirty, too many people are not friendly, and too many people are poor! So, I want to make a wonderful robot to change the world! What is his name? I will tell you later! I want to talk about what the robot can do!

First, the robot can make the dirty world very clean again! He drinks dirty water and eat garbage to make himself move! So the world will have less dirty water and garbage! He also gives out clean and cool air to make the world cooler, so the world will not be too hot anymore!

Second, the robot can make the world friendly again! He likes to be everybody's friend! He likes to play with children and help people! And he likes to say funny things to make you smile! When you are sad, he will make you happy again! If you don't know how to be a good friend, he will show you and teach you! He will make this world full of friends!

Third, he will help poor people to have enough money! He can make money and give it to poor people! He will also give you money if you help poor people! He will also teach poor people how to make money! For example, if you like magic tricks, he will teach you how to do magic tricks, then you can do magic tricks to make money!

Everybody, is this a very cool robot? He can make the world clean, make people friendly, and make people rich! Do you know his name? His name is LOVE! Yes, love can answer all good things! Love can change the world! Love the Earth, and love everybody! If the world is full of love, then everybody will be really happy! Thank you for listening!



我的機器人可以改變世界

三年6班 卓立杰

大家好！讓我來請教您一個問題：您喜歡現在這個世界嗎？不，我可是一點也不喜歡！因為我們的環境到處充滿污染、很多人們邪惡及不友善；還有嚴重的貧富不均，有很多的窮人。因此，我想要發明一個可以改變世界的機器人！至於它叫什麼名字？我晚一點再告訴您。讓我先來介紹它有什麼特異功能。

第一，我的機器人可以使環境變乾淨。它透過吃垃圾當做食物、喝髒水當作飲料，提供自己足夠的能源運作。因此，可以大量減少環境中的垃圾污染及水污染！此外，它還能提供我們乾淨和涼爽的空氣，讓地球不再暖化！

第二，我的機器人可以使地球成為友善的環境。它很喜歡成為每一個人的朋友！它不但喜歡和小朋友玩耍、也樂意幫助人。它還喜歡逗你開心。當您覺得很悲傷，它會讓您忘掉傷心、再次開心起來。如果您不知道如何和別人當好朋友，它會示範並教您成為別人的好朋友；有了它，這個世界將到處都是朋友！

第三，它會賺錢給窮人、幫助窮人不再貧困！如果您願意幫助窮人，它也會給您錢！它會教窮人如何賺錢！舉例來說：如果您喜歡變魔術，它會教您變魔術來賺錢！

各位，您一定也覺得我的機器人非常酷吧？！它可以淨化環境、讓人們變友善，並且讓人們變富有！您一定想知它道的名字吧？它的名字是「愛」！是的，「愛」是一切美好事物的解答！「愛」能改變這世界、愛地球，還有愛每一個人！如果這世界充滿了「愛」，每個人一定能天天喜樂又開心！

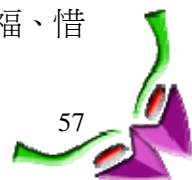
心願

四年2班 洪嶺蕎

我的心願是：長大後能當個仁心仁術的醫生。每當我經過醫院時，總是會看到病人面帶痛苦、傷心的眼神，或是殘障人士臉上無奈的表情，我心裡總會有一絲絲的悲傷。

當醫生是我一直以來的心願，每當我想起電影「一公升的眼淚」，總是非常震撼，原來世界上有這麼可憐的人，那女孩年紀輕輕的，就因為特殊疾病逝世了，讓我感到很悲傷，她是那麼的堅強！那時我真的真的很想幫助那個女孩，但小小的我並不能去改變什麼，於是我下定決心：長大後一定要當醫生，研發許多新藥、新療法，去救更多人，讓他們重新找回希望的光芒，也讓這些人恢復以往燦爛的笑容！我還想到非洲去為那些可憐的非洲人治療，因為在閱讀雜誌或圖書時，我看到書上寫說：「非洲人因為太窮沒東西吃，只好挖泥土來吃」，結果身體裡長寄生蟲，肚子脹得大大的，然後年紀小小的就病死了。這讓我頓時感到自己真是無比的幸福，也讓我知道了生命的脆弱及可貴呀！

這種種的原因，讓我更加想當醫生，從小我就認為醫生很偉大，可以幫助病人治好病痛，每當我看到醫生對病人說：「你康復了！」我都替那位病人感到高興。有時想起「八八水災」的那些悲慘的畫面，就讓我的心微微抽痛著，希望大家都應該要知福、惜福，再造福！



樂於助人的毛毛

三年7班 蕭宇恆

從前從前在一個遙遠的森林裡，住了很多動物，有大的、小的、可愛的……，樣樣都有。森林裡，有隻可愛又善良的小松鼠叫作毛毛，她常常幫助森林裡的動物們，像小山豬胖胖、大黑豹大山……，幾乎各種動物都接受過毛毛的幫助。但是，有些小動物會笑她：爲什麼不開開心心去玩耍就好？他們覺得幫助別人太累了。

有一天，森林裡發生了一件不幸的事：小象灰灰的爸爸開車出去工作，因爲路上發生車禍而受傷了，她們全家人都非常傷心。毛毛決定要去森林醫院探望灰灰的爸爸，並寫了一張卡片祝他萬事如意、事事平安、早日康復。隔天，她在到醫院的路上，還用花草做了花圈。灰灰的爸爸戴上花圈、看了卡片之後，開心的跟毛毛說：「謝謝你的卡片和花圈，我的心情好多了。」在灰灰爸爸住院的這段期間，她也常到醫院去唸一些有趣的故事給灰灰的爸爸聽。過了兩週又五天後，灰灰的爸爸傷口已經復原了。灰灰家的人都非常謝謝毛毛，她自己也很開心。

這一天，毛毛生病了。因爲父母離開森林，出外工作，所以只有毛毛自己在家，沒有家人可以照顧她。小象灰灰和她的兩個朋友——小野狼小伯和大黑豹大山一起開個會議，討論他們照顧毛毛的順序，他們說好的是：一、小伯，二、灰灰，三、大山。他們三個輪流去照顧毛毛，過了一段時間，毛毛的病終於好了。等到毛毛父母回到家之後，小伯把這件事告訴他們。他們很感動，小伯、灰灰和大山也很開心。

從那天起，森林裡的每個人都開始幫助別人，因爲他們從毛毛身上學習到：你幫助別人，別人下次就會幫你。幫助別人，是件好事，也是一件快樂的事。

弱勢族群

四年8班 林以萱

「弱勢族群」一直是社會中常被忽略的對象，他們的心聲、權利都很容易被忽略，因此這些弱勢者不但生活比較不方便，也比一般人辛苦。所以社會應該多提供一些資源，讓他們得到更多的關懷。

最近，我們的社區舉辦了一個關懷弱勢活動，舉辦人希望透過這個活動讓我們可以去關懷在社區中被忽略的人，他鼓勵我們主動去關懷他們，並請那些人簽名，集滿了五個簽名就能去換禮物。我聽到這件事就立即請媽媽幫我到里長辦公室拿集點卡。

活動進行的第一天，我有點不知道該怎麼去關懷他們，但是當我看到公園裡許多行動不便的人、孤單的老公公、老奶奶，我就知道該怎麼做了。我扶著老年人過馬路、幫他們倒茶、買食物請他們吃，跑上跑下跑進跑出，一天下來我都要累垮了，但是看著自己能爲他們付出一點心力，真的很滿足。

幾天下來，我也集滿了很多簽名了，但我突然覺得換禮物已經不是那麼重要，因爲我在他們身上學習到更多的事。這些人不但非常懂禮貌，心地也非常善良，即使他們被這社會忽略，但是他們沒有因此放棄生命，總是腳踏實地的努力生活。

這個「關懷弱勢」的活動讓我更了解，原來弱勢者是需要大家一起關心、照顧的，希望每個人都能踴躍參加，讓他們不再是社會中被忽略的對象。



關懷弱勢

五年4班 王思歡

一般熟知的弱勢族群有：身心障礙學生（包括智障、視障、殘障、腦性麻痺……等）、單親家庭子女、原住民學生、外籍新娘小孩、低收入戶子女。

政府相關單位對於無障礙空間都規劃的很不錯！以前舊建築沒有電梯，後來為了方便殘障人士參觀，也都另建室外電梯方便行動不便的人。另外一些政府機關也設有愛心鈴，專人服務單位等。往往機車停滿整條導盲磚，很可惜人們視而不見把它們當成「裝飾品」視障同胞真是寸步難行啊！

依據內政部警政署資料，近五年來外籍結婚登記數每年超過十萬人，觀察台灣的東南亞新娘及大陸新娘現象，以在台灣婚姻市場中居於弱勢的男子為主（如社會地位較低、年紀偏高或身心障礙者）嫁到台灣語言的溝通、習俗的不同、環境的適應、又要負起生育、照顧老公、侍候公婆或照顧全家的的工作。因為語言的不同，語言能力不足，往往下一代的教育就面臨了很大的考驗了。

學校也加入了關懷弱勢族群的行列，開闢了不少新移民的課程，讓外籍新娘能有接受台灣教育相關的訊息，早日融入台灣教育習俗，做好教育下一代的準備。補救教學也幫助了不少跟不上平常上課進度的同學，我們的愛心在班上也是可以隨時發揮喔！

對於弱勢族群，我們要將心比心，體會他們所面臨到的困境，並培養幫助他們的情懷！

我的好朋友

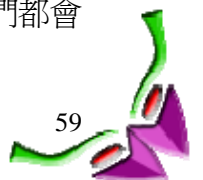
五年5班 楊易萱

五年級開學編班後，班上有一位弱勢兒童，他的名字叫做「咪路」，也是我的好朋友。咪路雖然在某些方面中會有一些困難，但是卻有很多愛護他的人會主動伸出援手，幫助他、照顧他，而我也其中的一位。

咪路為什麼會是一位弱勢兒童呢？原來是因為咪路被一種討厭的病魔纏上了，這種病會讓咪路出現四肢僵硬、口吐白沫，不斷的抽搐，有時甚至還會昏過去。我不知道為什麼這種討厭的病會找上咪路，讓他的生活受到影響，所以，我覺得我們應該保有關懷的心，主動的協助、關愛咪路小天使，不能「歧」視他，只能「齊」視他！

在平常時，咪路就像是我們的開心果，常常逗我們笑，也時常陪著班上同學一起玩、一起聊天、一起跑步，真是快樂啊！還記得有一次，特教班的老師還特別到我們班上，來告訴我們咪路的狀況，也順道教導同學們注意事項。如果說咪路突然發作了，大家都要保持冷靜，不可以慌張，首先要先去通知老師、朱阿姨或是咪路的媽媽，再來就是將咪路移到涼快的地方，讓新鮮空氣流通，如此才是最保險的方法。當然我們的老師也在班上安排了專屬於咪路的「小天使」，每位小天使都有自己的使命與安排，只要壞壞病魔又找上咪路時，大家就會分工，將病魔對咪路的傷害減到最低、最低。不過，我們大家還是希望這些最好都不用派上用場，讓咪路永遠都是健健康康、笑口常開。

我們五班的同學，大家都很愛咪路，只要是咪路有任何需要幫助的地方，我們都會義不容辭，主動的幫助他，因為咪路是我們的「快樂小天使」喔！



我最感動的一件事

六年7班 黃韋瀚

每個人的一生總有他覺得最感動的事，當然我也不例外，令我內心深處最感動的事，發生在八年前納利風災的晚上……

記得那時，我們一家人還睡在公司的地下室，好夢正甜時，猛然被媽媽叫醒，睡眼惺忪的到了一樓，媽媽簡略的解釋大概的情形。原來，那晚外面大雨不停，水即將淹到大門，就在媽媽還在耳提面命的時候，說時遲那時快，我親眼目睹大水從我家門口淹了進來，轉眼間淹入客廳，流入地下室，這時爸爸大喊：「從後門走！」倉卒間我們逃到外面，才發現水已經淹到我的膝蓋了，這時媽媽急得像熱鍋上的螞蟻，爸爸不假思索就拿起浴室裡的大洗澡桶，先把當時最小的我及唸幼稚園大班的姊姊抱了上去，以及將公司一些重要的資料放上去。我們倉皇逃走，跑到高處去避難，慌亂逃出後，才發現我們一家四口全穿著單薄衣物。

記得以前發生九二一大地震時，媽媽要我們捐錢，我們總是因為沒有親眼目睹災難，而不覺得災民很可憐；然而這次的大淹水持續兩夜才消退，我們被困的同時，善心人士、親戚朋友紛紛搭著橡皮艇來救援，令我記憶非常深刻。一戶被發到兩瓶礦泉水、一包餅乾，雖然這些是微不足道的物品，卻撼動了我小小的心靈，發放物資的人為了確保我們能拿到物資，常常因丟擲時用力過猛而整個人從橡皮艇艇上掉下來，可是他們還是照樣無怨無悔的付出！

災後的重建工作十分辛苦，大水退後，帶走了我們全部的家當，卻留下了一堆髒亂不堪的環境，還好這時我們的親戚及爸媽的朋友全數趕到，大家帶水、乾糧來給我們吃；伯父、伯母、姑丈等都用抽水馬達、掃把幫我們打掃；媽媽的同學放下手邊的工作來幫我們煮飯；鄰居的阿姨則提供我們暫時的容身之所，讓我們免於恐懼。這一切讓我們暫時忘了災害的傷痛，也讓我們體會到人心的溫暖！

媽媽常說：「人情留一線，日後好相見。」這句話在當時表露無疑，過了八年後的今天，我深深的感謝他們，感謝他們的付出，感謝他們的體諒，感謝他們為我們做的一切！



我愛海洋

1年2班 鄧仔庭

科學家說：「海洋垃圾已經影響地球生態，人類已經製造太多垃圾流入大海，例如：空罐子、垃圾袋、菸蒂、塑膠瓶、石油、化學藥劑等。」

我們應該學會不可以製造垃圾，不然地球會生病，因為這些垃圾會污染大海，讓大海有毒，造成大大小小的魚都會跟著中毒，甚至於讓那些以魚類為食物的生物都會跟著中毒。最後，我們人類吃了有毒的魚就會跟著中毒。

我們應該愛護地球，愛護大海，減少垃圾，避免使用有毒的化學藥劑，讓大海不受污染，給小魚兒一個舒適的家，也給我們地球一個沒有毒的家。愛護海洋是每個人的責任。

小小行動，大大感動

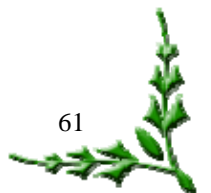
一年三班 黃柏崴

今年一月二日我與爸爸、媽媽還有妹妹，參加了童軍團行善聯團在陽明山苗圃舉辦的跨年聯誼活動。當時，吳哥哥說每個人都要交統一發票十張，而且八月還要去高雄和老濃國小的小朋友聯誼。我不懂為什麼要收發票？也不懂為什麼要與高雄老濃國小的小朋友聯誼？

爸爸告訴我因為去年八八水災造成南部淹水，很多小朋友沒有家可以住，也失去了家人，童軍行善聯團希望能給災民們更多的關懷和幫助，所以要多募集資金，因此才有收發票和聯誼等一連串的活動。我聽了之後，才了解到原來辦這些活動，是爲了要去幫助別人，我也希望自己可以幫得上忙。

三月一日是爸爸的生日，但是爸爸卻比平常還晚才回到家，原來爸爸去童軍團開會，討論如何在學校園遊會時多賺一些錢，這樣就可以在八月與老濃國小聯誼時，有多一點的經費去幫助他們。爸爸還自告奮勇說要當活動策劃人，而且也已經想好活動名稱，就叫做「Kids 的快樂天堂」。

爲了這個活動，我們全家也動員起來，大家都翻箱倒櫃的整理家裡多餘的東西，我和妹妹也翻找自己的百寶箱，找到很多小收藏，準備要捐給童軍團在園遊會時辦活動用。爸爸看到我和妹妹這麼投入，還很高興的抱起我們並親親我們兩個，那時候全家人都笑得非常開心呢！雖然我才小學一年級，但藉由這些活動，讓我可以靠著自己的力量去幫助別人，我覺得非常驕傲，也很快樂呢！



拯救地球，人人有責

二年1班 吳泓億

睡夢中，地球在哭泣：「天氣越來越熱，冰河一直融化，北極熊快沒有家了……，我也快要死了，哇哇哇……」原來是一場夢！

電視新聞時常報導：「現在地球的溫度慢慢上升！」我們不能再使地球的復原能力減弱，也不能再污染空氣、水和土地，因為人類、昆蟲、動物都有可能因此面臨滅亡，如果你僥倖存活下來，但是吃的東西是有毒的，你還是無法生存下來，所以我們一定要愛護地球。

我們愛護地球的原因是為了不讓地球受到更嚴重的傷害。如果再傷害地球，我們就會失去這美麗的地方，所以人類不能再亂砍樹木，要多種樹，不然土石流來的時候，很多屋子都會倒塌，很多人的生命、財產也會受到損失。

地球現在已經生病了，花草樹木也都已經被污染了。因為水被污染了，所以我們每天只能喝不乾淨的水；因為空氣被污染了，所以很多人的肺都生病了；因為土地被污染了，所以我們吃的食物也變髒了。地球好可憐呀！

很多人不但浪費水和電，還一直開冷氣和電風扇，讓我們的生活環境受到很大的傷害。地球真的生病了！因此，我們要節約能源，凡事從自己做起，為環保盡最大的努力，這樣我們才能永遠生活在這美麗的地球上啊！

蔬菜讓世界變得更美好

三年1班 林詩蓉

最近上自然課第一單元，老師教我們種蔬菜。我們先把花盆裝滿土，再播下小白菜的種子，接著覆土，然後澆水，期待小種子可以慢慢長成青菜，最後可以煮來吃。

有時候看電視新聞，常會看到鼓勵人們多吃蔬菜的報導，強調吃蔬菜比較健康，而且又可以不殺害動物，是比較環保的飲食。平常在餐桌上，奶奶總是要我多吃肉，不過我曾經在書上看到有一句諺語說：「豆子是田裡長出來的肉。」我問媽媽這是什麼意思，媽媽告訴我，這句話的意思是說，豆子裡的蛋白質和肉一樣可以提供人體所需要的養分。

我覺得吃蔬菜真是好處多多，不但可以提供我們足夠的營養，也可以幫助腸胃道消化，達到體內環保的目標。有些蔬菜，例如：花椰菜、南瓜、番茄……等，還可以預防癌症。最近全球的氣候變得相當異常，可能是地球生病了，而蔬菜和大樹以及其他花草一樣，它們都可以綠化環境，製造新鮮的空氣，蔬菜不能吃或腐壞的部分，還可以拿來做有機肥料呢！

蔬菜的顏色五花八門，非常美麗，請大家多多吃蔬菜。「每日五蔬果，健康跟著我。」記得多吃蔬菜可以讓世界變得更美好，讓我們更健康喔！



生態保育

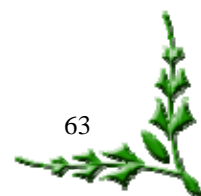
五年4班 洪昇

十六世紀初，當葡萄牙人航經中國外海時，以「FORMOSA」（福爾摩沙），也就是「美麗之島」來稱呼當時的台灣。如今，當時的那座美麗之島卻因為工業愈來愈發達，使寶藏愈來愈少。因此，生態保育對台灣是一件很重要的事。

我們該如何做生態保育來保護這座島呢？首先是「少吃肉」，因為肉是從家禽家畜身上取來的，可是如果要飼養這些動物，就必須砍伐大面積的樹林和雨林，野生動物的家就會被破壞了。另外，飼養家畜家禽所排放的二氧化碳會使全球暖化更加嚴重，對自然環境造成嚴重破壞，許多動物將因此而絕種。第二是「多做資源回收」，資源回收是一種讓資源循環再利用的方法，可以減少自然資源的開發。第三是「隨手關電源」，當我們關掉電子商品開關後，電線裡還有些微的電流，這些電卻是我們不需要的。這些電如果累積起來，可是能供應你許多天的電量呢！第四是「多搭乘公共交通工具或走路」，少開車可以減少二氧化碳排放，多走路也可以讓身體健康，工作更有精神！第五是「隨身攜帶環保餐具或購物袋」，隨身帶著環保餐具或購物袋可以為自己省下許多錢、也可以維護自己的健康。為什麼呢？因為如果你沒有自備購物袋，就必須再多花錢買不環保的塑膠袋，而且外面小吃店的免洗餐具除了不健康外，也非常不環保，對自己一點都不划算。以上都是可隨手做的環保行為，不但利己，還能保護地球，真是一舉數得。

這些年來有很多人注意到了生態保育的重要，也做了很多努力，例如，台北樹蛙是一種以「台北」命名的生物，而且是只有台灣才有的保育類動物。絕大部分集中在中強公園和象山，但是由於高速公路的開發，使這些樹蛙面臨生存危機。為了保育這些樹蛙，中強公園特別種植了耐蔭性佳的腎蕨、鳳尾蕨、臺灣姑婆芋、筆筒樹及山蘇花等植物；為了供應乾淨的水，蓄水池加裝抽水馬達，定期供水送到樹蛙保護區。另外，我想，大家一定都聽過「櫻花鉤吻鮭」吧！它可是台灣非常重要的國寶魚呢！近幾年，由於全球暖化使水中的溫度上升和工廠排放廢水流入河川使水質變差等因素，使得對於環境品質要求很高的櫻花鉤吻鮭來說，簡直就是一場大災難。幸好，櫻花鉤吻鮭生長地七家灣溪已經被列為保護區，而且雪霸國家公園也在七家灣溪上游加設了污水處理廠，櫻花鉤吻鮭現在終於能在溪中自由自在的游泳。

我覺得生態保育真的很重要，因為台灣是一個寶島，我們身為寶島上的居民，更應該讓這座島上的資源源源不斷，我們應該要多多關心我們所生長的地方，讓他永遠漂亮美麗。



保護地球 人人有責

五年5班 陳正洋

「珊瑚白化越來越擴大了」、「蜜蜂集體消失了」、「冰山融化了」，當你看到這樣的新聞，是否警覺到什麼了呢？生態環境的異常現象是不是生物傳達給我們的警訊呢？珊瑚白化擴大代表的是海水變暖了？還是水質被污染了？蜜蜂消失了所代表的是食物減少了？還是農作物不能生長？冰山融化了代表的是海平面升？還是人類居住地減少？

最近的金融風暴引起許多家庭面臨失業危機，使得我們驚覺到各種危機都是不容忽視的。然而我們卻忽略了另一個危機，那就是-生態危機，金融風暴後人類還是恣意排放廢水，這一條條黑色的小河彙集成一條條大河流向大海，進而污染了海洋，等到海洋死亡時，人類才懂的反省，你說，會不會太晚了呢？

其實人類製造許多東西都會變成污染的源頭，例如：清潔劑、洗潔精、塑膠類製品都造成污染，其中最毒的是塑膠類製品。它產生許多對人體有害處的毒素，在有些清潔劑中含有合成界面活性劑「烷基苯磺酸鈉」(簡稱 ABS)會造成泡沫公害進而污染水源！難道文明進化的代價是生態的危機嗎？我想這應該不是我們所要的吧！

漸漸的，人類發現到地球生態的重要，進而開始做起許多保護生態的活動，例如資源回收、節能減碳、搭乘公共交通運輸工具、共乘、淨灘等活動，來回復地球的面貌，但我們捫心自問，這些夠嗎？

臺灣「紫斑蝶遷徙受阻」是一個很嚴重的問題，因為我們為了便利建造高速公路，影響了紫斑蝶的生態路線，使得紫斑蝶常常會被捲進車輪中而死去，而我們做了什麼補救措施呢？在大家的合作下「紫斑蝶生物廊道」誕生了！這個小小的動作使得紫斑蝶被捲進車輪中而死亡的數量大大的減少了。我相信仍有許多更重要的保育工作等著我們去做，也許有朝一日可以結合各階層的人來為地球盡一份心力，身為地球公民的我們更應該要保護我們的地球不讓它再受到損害，來吧！讓我們一起保護我們的地球吧！



我們的後花園

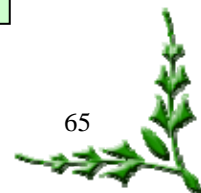
六年1班 吳佳勳



在五年級上學期的時候，爲了幫大家在自然課時所種植的植物找一個安靜舒適的環境，於是老師向學校申請了一塊土地。第一次看到這塊土地時，它只是一塊雜草叢生的荒地，就在老師的一聲喝令之下，大家開始捲起袖子，動手鬆土、除雜草，準備爲我們的植物搬新家，在遷移的過程中，每個人都小心翼翼的，深怕一個不小心就傷害到細嫩的小幼苗。

搬了新家的小幼苗，在我們細心的灌溉及施肥之下，似乎適應得很好，看著它一天一天的成長茁壯，心裡這才踏實了許多。爲了怕小幼苗們孤單，也爲了地盡其利，在老師及愛心家長的帶領下，我們也陸陸續續的爲這塊土地加入新成員。如今，像是薰衣草、鼠尾草、紅蘿蔔、辣椒、薄荷等也都是我們細心呵護的寶貝，就連下課時間，我們也一定要巡視一下，看看我們的後花園是否完整依舊，有無遭人破壞。或許是基於保護的心態吧！這也使得我們幾乎要自許爲「後花園的守護者」。

看著我們的後花園一路從鬆土、播種、灌溉、施肥到現在的一片綠意盎然與蓬勃茂盛，這讓我的心裡有著說不出的感動和驕傲，雖然偶爾會遇到菜蟲或是植物爭奪養分的問題，但是經驗豐富的家長們一下子就能想出方法，教導我們解決這些問題。在歷經汗水洗滌過後，現在的我們不僅更能體會農夫種植作物的辛苦，心裡更是期待不久之後能夠享受到收穫的喜悅。



我的偶像

一年7班 林倩伊

開學第一天，一進學校看到一位笑的很溫柔的人，沒想到她是我們的校長—藍美玉。從此，上學變成一件很開心的事，因為吉林國小有一位我很喜歡的偶像—藍校長。

一年級上學期的「注音符號闖關遊戲」，最後一關就是與校長合照，我真是超開心的。再來，就是體育表演會時，我們黃隊於趣味遊戲競賽中得到冠軍。因為我是班長，所以代表班上到司令台領獎，又再次與校長合照。可以與我的偶像如此親近，讓我覺得自己真是幸運。

媽媽告訴我：只要多閱讀認證，並且做個聽話的好學生，就能拿獎卡。獲得「吉林之星」時，也有機會與校長接近或合照。所以我常去圖書館借書，並且通過閱讀認證，而且努力用功並聽從師長的話，希望成爲一位人見人愛的好學生。我想，這樣我的偶像應該也會更喜歡我。

平溪放天燈

四年3班 李佩瑩

元宵節前一週，叔叔帶著姑姑、我、嬸嬸和兩個堂弟提前至菁桐國小參加活動，我們要去放天燈，祈求天上的神明保佑全家人身體健康，希望大家平平安安。

在車上的時候，姑姑跟我們講放天燈的由來，從前有一座村莊常常被強盜搶奪食物或財物，所以很多村民都逃到森林裡，其他還留在村莊裡的人民就用天燈當作訊號，只要放天燈，就表示村民可以平安回到村子裡。

到了菁桐車站後，繼續往菁桐國小走，我們要先去登記搭火車，沒想到登記處居然大排長龍！接著，我們搭上「幸福天燈號」彩繪火車，火車一到站，大家蜂擁而上，車上又擠又熱。到了十分站之後，我發現老街上人山人海，逛完整條老街我興奮不已，因為我買到限量的愛心筆記本和小天燈，真的好高興。天燈晚會在菁桐國小操場舉行，大家集體放天燈，祈求大家幸福又平安，整個夜空也顯得亮麗耀眼。

我放的天燈是想要祈求我、阿公、阿嬤身體健康、平平安安；我也要祈求開學之後，學業進步不要退步；也祈求阿公可以中樂透，笑哈哈！



教室前的新訪客

二年3班 師生

◎ 導師/莊霽涵

民國 98 年 11 月 30 日上午第二節課，203 教室前來了一位新訪客—灰樹鵲。原以為放了好一陣子的餵食器，一直都沒有鳥兒察覺，沒想到總算被鳥兒發現了這個秘密基地。

每當小朋友驚覺到有一隻鳥正在啄餵食器的米粒時，大家會立即安靜地靠到窗臺旁，張大眼睛直視著眼前的驚喜，不需要望遠鏡，就可以近距離觀察鳥兒，真讓大家興奮極了！餵食器果真引來了嘴饞的灰樹鵲。

下午午休時，老師又聽到灰樹鵲的叫聲，果然又是牠，大概是來享用午餐吧！老師躲在窗戶後觀察了好久，真想把睡不著的安廷和致賢叫過來，但怕影響其他同學，所以老師就獨自enjoy這趣味的畫面。



◎ 芝山岩賞鳥記/簡秉祺

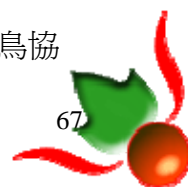
今天是我們去賞鳥的日子，全家六點就起床了。早上空氣很好，所以我就深呼吸，身心好舒暢。我們全家坐計程車去集合點，結果路都被封鎖了，我們只好下車走到集合點，接著我們就去搭捷運，同學都一直搞笑，很快的就到站了。

我們經過一座橋，大家都興致勃勃的衝去看鳥，有小白鷺和夜鷺在等待釣客給牠魚吃，還有很漂亮的翠鳥、大白鷺、家八哥、八哥、喜鵲、燕子、大卷尾、蒼鷺、綠繡眼、麻雀和白頭翁，解說老師還講了以前發生過的事和歷史故事。

最後，我們還一起統計鳥的種類和數量，有些人看到鷺科類，有些人沒有，舉手說出鳥的名稱的人，還能拿到獎品。今天真是個充實的一天。

◎ 芝山岩賞鳥記/吳亦琦

星期日我和爸爸、媽媽、弟弟去賞鳥，老師、同學也有去喔！我們這組跟著賞鳥協



吉林兒童

會的劉老師去，看到了翠鳥、小白鷺、夜鷺等等；翠鳥的身上有很多顏色，好像彩虹喔！我看到夜鷺旁有好多魚兒，可是，夜鷺都沒有吃，可能是吃飽了。

最後我們去別的地方看見了臺灣藍雀，牠的尾巴黑黑白白的，好長喔！牠還飛到我們面前，以為我們有東西給牠吃，可惜我們都沒有帶食物。今天我們運氣真好，因為臺灣藍雀飛到我們面前了，我覺得這次的旅遊真有趣，也真好玩！



◎ 楓丹白鷺賞鳥記/陳冠宏

今天我們一大早就起床了，雖然天空下著小雨，我們還是出發去賞鳥，到了新光三越的後門，只看到老師在那邊，我好緊張，以為同學都不來了，後來到了竹圍站，看到同學們，我才安心下來。

接下來，野鳥協會的老師就帶領我們到竹圍的山上賞鳥。一路上，我們看到了各式各樣的鳥類，我印象最深刻的是鳳頭蒼鷹，野鳥協會的老師說牠是日行性的猛禽，也就是肉食性的鳥類，牠飛行時還會抖翅膀，好特別喔！還有埃及聖環也很特別，牠是埃及的國鳥，牠的嘴又黑又彎又長，很好辨認，早期六福村引進六隻，後來因鳥園被颱風破壞，而在野外繁殖，現已有八、九百隻了，真是令人驚訝呀！

我們一路上總共看到了三十五種鳥類，我覺得這次的賞鳥之旅，讓我認識了更多的鳥類，也吸收了更多鳥類的知識，真是獲益良多啊！



◎ 楓丹白鷺賞鳥記/歐陽嘉璐

這是我第一次參加賞鳥活動，我們與昀潔媽媽相約在捷運站，爲了怕遲到，媽媽還一大早叫我起床。那天早上下著雨，我一直擔心的問媽媽活動會不會取消了呢？在竹圍捷運站與大家集合後，我們就開始出發去賞鳥了，好開心喔！

雖然下著雨，但大家的心情及興緻非常的高，一路上我們驚叫聲不斷，真的好神奇喔！平常沒有注意到的地方、角度，今天都會意外的發現。雖然我們帶的望遠鏡都沒辦法好好的看清楚遠方的鳥兒，還好賞鳥協會的阿姨、叔叔、伯伯們借我們設備，他們的設備真的好棒喔！讓我一路上都一直哇哇哇的叫。我印象最深刻的是因下雨關係讓翅膀濕漉漉的「鳳頭蒼鷹」，牠的英姿實在讓我非常讚嘆造物主的神奇！

雖然走的路有點遠、又有些陡，但是跟著大家的腳步慢慢的散步，一邊吃著零食，也是一種不同的樂趣，而且漸漸的忘了腳步的沈重。最後我們一共欣賞到了三十五種鳥類！



◎ 楓丹白露賞鳥記/巫昀潔

早上要去淡水賞鳥，我和同學約好一起坐捷運到竹圍站集合，我們不會因爲下雨而受到阻撓，只要裝備帶齊，一切ok！

我們今天多一位賞鳥同伴，是我幼稚園的同學，我邀請她和她的媽媽一起去淡水楓丹白露賞鳥。一路上有解說老師詳細的介紹，我們總共看到三十五種鳥類，有些鳥讓我留下特別的印象。埃及聖環屬於朱鷺科，牠的嘴像鏟刀，可以深入泥沙去尋找貝殼類，古代埃及人相信智慧和知識的神化鳥來到地球，故命名其爲聖鳥，是埃及的國寶鳥。珠頸斑鳩屬於鳩鴿科，脖子上頸圈爲黑白點，像戴著珍珠項鍊。鳳頭蒼鷹屬於雀鷹屬鳥類，是臺灣的猛禽，飛行中會有下壓迅速抖翅的動作。紅嘴黑鵝屬於臺灣鵝科亞種鳥類，全身穿黑衣，留著一頭龐克頭，嘴像擦口紅，腳穿一雙大紅鞋、愛耍帥，乍看之下很容易被誤爲全身烏黑的大卷尾。麻雀屬於文鳥科，只要有人類的地方，就有麻雀出現，牠們會在屋簷下或通風口築巢，多用草莖、枯枝等搭建。



吉林兒童

雖然下著雨，山坡很陡，腳走得又累又痠，但山上的空氣真好，又看到山上開滿櫻花，泥沼地的招潮蟹、鳳頭蒼鷹展翅的英姿以及一排房子的屋簷，有著麻雀的鳥窩，一窩接一窩，這些有趣的景象，平常是很難見到的。今天的賞鳥之旅，讓我增廣見聞，滿載而歸。



鶯歌之旅

四年3班 陳泰源

今天是風和日麗的日子，爸爸決定帶我和媽媽去鶯歌逛老街、看陶瓷，我聽到之後雀躍不已，心中非常期待。

往鶯歌的路上人山人海、車水馬龍，車輛多的好像馬路上放了一盒盒的火柴盒，大家都動彈不得。一到老街，當然啦！一定要吃大溪的特產一豆干，我們一家人都吃得津津有味。吃著吃著，我看到前面有個帶狗的大哥哥好像是盲人，他唱的歌非常好聽，歌聲像歌手蕭煌奇一樣動聽，在旁邊聽他唱歌的聽眾都覺得他的聲音悅耳動人，就像是從天堂傳來的優美旋律一樣，於是大家紛紛走過去投錢，我也不例外。媽媽說：「我們能幫助別人就盡量幫忙，多一分愛心，多一分希望。」

到了傍晚時分，黃昏的美景讓許多人停下腳步觀看夕陽西落，這樣的體驗真是人間一大享受啊！最後，媽媽買了一個金元寶造型的花盆，除了可以拿來種花以外，還具有財源滾滾的象徵喔！

最後，我們心滿意足卻又依依不捨的踏上歸途。這次的鶯歌之旅非常好玩，除了吃到好吃的美食，也讓我體會到我們日常生活中其實有許多的陶瓷用品，這些可是我去鶯歌的大收穫喔！



臺北市中山區吉林國民小學 98 學年度家長委員名冊

職稱	姓名	職稱	姓名	職稱	姓名
會長	林新發	委員	詹秋霞	顧問	萬惠先
副會長	張文馨	委員	黃麗娟	顧問	蔣孝嚴
副會長	賴添丁	委員	鄭至量	顧問	陳玉梅
副會長	邱顯煥	委員	沈府清	顧問	王浩
副會長	王孔生	委員	蔡淑湄	顧問	林晉章
副會長	吳春香	委員	陳俊光	顧問	李文英
常務委員	王麗白	委員	王有仁	顧問	簡余晏
常務委員	林安宙	委員	翁俊煜	顧問	林國成
常務委員	朱宗德	委員	簡明允	顧問	蘇國昌
常務委員	陳宗禧	委員	江純慧	顧問	林德勝
常務委員	謝昌毅	委員	張治平	顧問	林松賓
委員	曾麗卿	委員	陳淑瑜	顧問	王金富
委員	林宏源	委員	賴怡廷	顧問	陳建中
委員	黃怡然	委員	祈華偉	顧問	王忠正
委員	陳逸文	顧問	施義雄	顧問	黃柳月
委員	何錦雲	顧問	沈建杉	顧問	羅秀霞
委員	蔡輝彬	顧問	許忠明	顧問	王冬富

吉林兒童 第五十二期

發行人：藍美玉

總編輯：李金燕

編輯群：蔡芳榕、黃偉揚、楊政修、李佩雯
 蕭錦玲、張傑宗、李照平、郭秀慧
 湯凱筑、胡淑櫻、李芳宜、李坤燕
 胡慧萍、楊俐瑩、莊曉明

封面設計：陳君竹

出版者：臺北市中山區吉林國民小學

校址：臺北市中山區長春路 116 號

電話：(02) 2521-9196

出版日期：中華民國九十九年六月三十日



活動集錦



活動中心西側門窗更新



活動中心走廊粉刷



活動中心大門整修



生命鬥士蒞校演出



母親節慶祝大會



藝術與人文學習成果發表會



兒童性侵害防治宣導



聖誕天使甜甜祝福



活動集錦



愛心小天使和特教班的小朋友互動



融合體育：陳慧美老師指導武術動作



五、六年級資優班參加 2010 全國中小學
綠色能源機關王榮獲優等及甲等佳績！



五年級資優班參加 98 國小科學創意競賽，
榮獲最佳研究精神獎第一名及第六名！



家長會舉辦期末志工感恩聯誼活動



推動家庭共學，增進親子關係



舉辦親職講座，增進家庭教養功能



新移民成教班學員學習本國文化

臺北中山區吉林國民小學 第五十二期 吉林兒童



Taipei Jilin Elementary School